

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' SELF-EFFICACY IN LEARNING ENGLISH AND THEIR LISTENING COMPREHENSION AT THE ELEVENTH GRADE OF ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL DARUL HIKMAH PEKANBARU



UIN SUSKA RIAU

BY

KURNIA WAHYUNI RITONGA

SIN. 11414200507

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM
RIAU PEKANBARU**

1441 H/2020 M

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' SELF-EFFICACY IN LEARNING ENGLISH AND THEIR LISTENING COMPREHENSION AT THE ELEVENTH GRADE OF ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL DARUL HIKMAH PEKANBARU

A Thesis
submitted to fulfill one of requirements
for undergraduate degree in English education
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

By

KURNIA WAHYUNI RITONGA

SIN. 11414200507

**ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM
RIAU PEKANBARU**

1441 H/2020 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

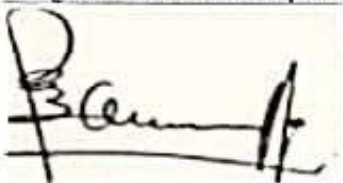
SUPERVISOR APPROVAL

This thesis entitled *The Correlation Between Students' Self-Efficacy in Learning English and Their Listening Comprehension at the Eleventh Grade of Islamic Senior High School Darul Hikmah Pekanbaru* is written by Kurnia Wahyuni Ritonga SIN. 11414200507. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of undergraduate degree at Education and Teacher Training Faculty of State University Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Syawal 26th 1441 H
June 18th 2020 M

Approved by

The Head of the
English Education Department



Drs. Samsi Hasan, M. H. Sc

Supervisor



Drs. H. Kalayo Hasibuan, M. Ed

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *The Correlation Between Students' Self-Efficacy in Learning English and Their Listening Comprehension at the Eleventh Grade of Islamic Senior High School Darul Hikmah Pekanbaru* is written Kurnia Wahyuni Ritonga, SIN. 11414200507. It has been accepted, approved and has been examined on Zulhijjah 20th, 1441 H/August 10th, 2020 M at Faculty of Education and Teacher's Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau as one of the requirements for undergraduate degree (S.Pd) in English Education Department.

Pekanbaru, Zulhijjah 20th, 1441 H
August 10th, 2020 M

Examination Committee

Examiner I


Abdul Hadi, Ph.D.


Examiner II


Riri Fauzani, M.Sc.

Examiner III


Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd.

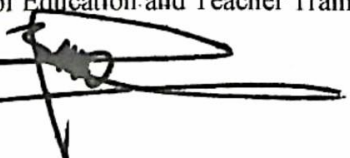
Examiner IV


Nelvia Ibrahim, M.Pd.

The Dean

Faculty of Education and Teacher Training




Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 198803 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGEMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

In the name of Allah, the Most Beneficent, the Most Merciful. All praises be to Allah, the Lord of the World, who has given the researcher guidance and blessing to complete this thesis. Peace and salution be upon to prophet Muhammad SAW, peace my be upon him, and also his family, his companion, and also his adherence.

The researcher would like to express her great honour and deepest gratitude to her beloved parents, Muhridin Ritonga and Masnah Marpaung, and also to her younger sister, Yayuk Irwani Ritonga, who always give help, support, pray, motivation to finish this theis.

The researcher also says deeply grateful to her supervisor, Drs. H. Kalayo Hasibuan, M.Ed, who has given guidance, time, critics, advices, and motivation to the researcher from the beginning until the completion.

The deepest gratitude also goes to those who helped the researcher in finishing this thesis, among others:

Prof. Dr. Suyitno, M.Ag., as the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, MA as the first vice chancellor of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, and Drs. H. Promadi, MA., Ph.D as the third vice chancellor of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag, M.Ag., as the Dean of Faculty of Education and Teacher Training. Dr. Drs. Alimuddin, M.Pd., the Vice Dean I of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Dra. Rohani, M.Pd, the Vice Dean II of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Drs. Nursalim, M.Pd, the Vice Dean III of Education



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc., the chairperson of English Education Department for his guidance, advice and support, to the researcher in writing thesis.

Cut Raudhatul Miski, M.Pd., the Secretary of English Education Department who has given the researcher suggestion, support, advice and guidance in finishing this thesis.

Rizky Gushendra, M.Ed., the researcher's academic supervisor who has given the researcher support, suggestion, advice in finishing this thesis.

All lecturers of English Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, who gives their support to finishing this thesis, who have given knowledge, motivation, help, and information for the researcher during her study at English Education Department.

7. Muhammad Syarqawi, S.H.I., as the Headmaster of Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru and Hj. Erna Wati, S.Pd., as the English teacher who given time and place to the researcher conducted this research and also for all teacher, all staffs for their help.

8. All of the eleventh grade students at MA Darul Hikmah Pekanbaru, for their participation on filling in the questionnaire, the test, and the scores have become the major data for this research analysis.

My special friend Resti Sarimah, who has given her help, time, support, motivation.

My classmates of PBI I 2014, Resti Sarimah, Dista Alfiana, alm. Novita Syafnioska, Citra, Zulfa Zainur, Megi Ariska, Tuti Selviana, Nadya Khairunnisa, Shella Risman Putri, Popi Tuti Lestari, Anisa Asparina, Intan Raflianis, Eny Sundari, Putri Oktariani, Astri Wulan, Jenita Monalisa Simanjuntak, Hayatin Nufus, Wahyuni Yendriani, M. Iqbal Maulana, Ibnu Khaldun, Nurmuqtadir. Thanks for being good friends for the researcher, spending many times and activities in this university with you all are amazing moment and sweet memories.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. My beloved KKN family, Faulina Fitria Sari, Isma Armi, Tri Susanti, Nanda Tiarna, Sri Wahyuningsih, Zubaida, Amanda Yulia Fitri, Marhaban Siregar, Dodi Antoni, Sabar Hasibuan, Rizki Hidayat, and Muhammad Iqbal. Thank for sharing knowledge stories, many unforgettable experiences, you are my family.

2. All of PPL squad, thanks for sharing knowledge, help the researcher in accomplishing this thesis.

3. For all people who have prayed and helped the researcher to finish her study, this cannot be written one by one. Thank you for you all.

Finally, the researcher realizes that this thesis is still far from being perfect. Therefore, constructive comment, critiques and suggestion are appreciated very much.

Pekanbaru, 18 July 2020

The Researcher,

Kurnia Wahyuni Ritonga

SIN. 11414200507

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Kurnia Wahyuni Ritonga, (2020): The Correlation Between Students' Self-Efficacy in Learning English and Their Listening Comprehension at the Eleventh Grade of Islamic Senior High School Darul Hikmah Pekanbaru.

This research was conducted based on students' problem in self-efficacy in learning English and their listening comprehension. This research was a correlational research. The research had two variables, students' self-efficacy as an independent variable and students' listening comprehension as a dependent variable. The subject of this research was the eleventh grade students at Islamic Senior High School Darul Hikmah Pekanbaru and the object of this research was the correlation between students' self-efficacy and listening comprehension. The population of this research was 151 students. To choose the sample, the researcher used simple random sampling technique and got 30 students as the sample. In collecting the data, the researcher used questionnaire for students' self-efficacy and test for listening comprehension. From the data analysis which had been done by using SPSS 23.0 version, it could be seen that there was a significant correlation between students self-efficacy and their listening comprehension. It could be shown that the probability of score sig.t value is 0.000, can be stated that $0.000 < 0.05$. It means that null hypothesis (H_0) is rejected, while the alternative hypothesis (H_a) is accepted. In other words, there was a significant correlation between students self-efficacy and listening comprehension. Based on the result of the research, the students' self-efficacy has correlation with their listening comprehension. It means the better self-efficacy they have, the better listening comprehension they get.

Keywords: *Correlation, Students' Self-Efficacy, Listening Comprehension*

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Kurnia Wahyuni Ritonga, (2020): Hubungan Antara Efikasi Diri Siswa dalam Belajar Bahasa Inggris dan Pemahaman Pendengaran Mereka pada Kelas Sebelas di MA Darel Hikmah Pekanbaru

Penelitian ini dilakukan berdasarkan permasalahan yang dihadapi siswa dalam efikasi diri mempelajari bahasa Inggris dengan pemahaman mendengarkan mereka. Penelitian ini adalah penelitian *correlational*. Penelitian ini memiliki dua variabel, efikasi diri siswa sebagai variabel independen dan pemahaman mendengarkan siswa sebagai variabel dependen. Subjek dari penelitian ini ialah siswa kelas sebelas MA Darul Hikmah Pekanbaru dan objeknya adalah hubungan efikasi diri siswa dengan pemahaman mendengarkan mereka. Populasi dalam penelitian ini adalah 151 siswa. Untuk mengambil sampel, peneliti menggunakan teknik sampling acak sederhana dan mendapat 30 siswa. Dalam pengumpulan data, peneliti menggunakan kuesioner untuk mengukur efikasi diri siswa dan tes mendengarkan untuk pemahaman mendengarkan. Untuk menganalisis data, peneliti menggunakan korelasi pearson product moment SPSS versi 23.0, dapat dilihat bahwa ada korelasi yang signifikan antara efikasi diri siswa dan pemahaman mendengarkan mereka. Hal tersebut dapat dilihat dari nilai probabilitas sig.t adalah 0.000, dapat dinyatakan bahwa 0.000 lebih kecil dari 0.05. Itu berarti H_0 ditolak, H_a diterima. Dengan kata lain, ada korelasi yang signifikan antara efikasi diri siswa dengan pemahaman mendengarkan mereka. Ini berarti semakin baik efikasi diri yang mereka miliki, semakin baik pula kemampuan mendengarkan mereka.

Kata Kunci: Hubungan, Efikasi Diri Siswa, Pemahaman Mendengarkan

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

كورنيا وحيوني ريتونجا، (٢٠٢٠): الارتباط بين كفاءة ذاتية التلاميذ في تعلم اللغة الإنجليزية ومهارة استماعهم لدى تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة دار الحكمة الثانوية بكنبارو

هذا البحث خلفيته هي المشكلة التي وجهها التلاميذ في تعلم اللغة الإنجليزية تتعلق بكفاءة ذاتيتهم ومهارة استماعهم. لهذا البحث متغيران، كفاءة ذاتية التلاميذ كالمتغير المستقل ومدخل استماع التلاميذ كالمتغير غير المستقل. هذا البحث بحث ارتباطي. وأفراد طلاب الصف الحادي عشر بمدرسة دار الحكمة الثانوية بكنبارو وأما موضوعه فارتباط بين كفاءة ذاتيتهم في تعلم اللغة الإنجليزية ومهارة استماعهم. ومجتمع البحث ١٥١ تلميذا. لأخذ العينة، تستخدم الباحثة تقنية العينة العشوائية البسيطة ونالت ٣٠ تلميذا. وفي جمع البيانات تستخدم الاستبيان لقياس كفاءة ذاتية التلاميذ تجربة الاستماع لمهارة الاستماع. وتحليل البيانات تستخدم أسلوب ارتباط بيرسون لضرب العزوم في برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية الإصدار ٢٣.٠، بجانب ذلك هناك ارتباط هام بين الكفاءة الذاتية للتلاميذ ومهارة استماعهم. وذلك نظرا إلى نتيجة احتمال سيج t هي ٠.٠٠٠، وهذه القيمة أقل من ٠.٠٠٥، مما يعني أن الفرضية المبدئية مرفوضة، بين الفرضية البديلة. وبعبارة أخرى، هناك ارتباط هام بين الكفاءة الذاتية للتلاميذ ومهارة استماعهم. هذا يعني إذا تحسنت الكفاءة الذاتية للتلاميذ فتحسنت مهارة استماعهم.

الكلمات الأساسية: الارتباط، الكفاءة الذاتية للتلاميذ، مهارة الاستماع.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGEMENT	iii
ABSTRACT	vi
LIST OF CONTENTS	ix
LIST OF TABLES	xii
LIST OF APPENDICES	xiii
CHAPTER I INTRODUCTION	1
A. Background of the Problem	1
B. The Problems	7
1. The Identification of the Problems	7
2. The Limitation of the Problems	7
3. The Formulation of the Problems	7
C. Objective and Significance of the Research	8
1. Objective of the Research	8
2. Significance of the Research	8
D. Definition of the Terms	9
E. Reason for Choosing the Title	9
CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE	12
A. Theoretical Framework	12
1. The Nature of Listening Comprehension	12
a. Definition of Listening Comprehension	12
b. Definition of Listening	13
c. The Processes of Listening	14
d. Types of Listening	17

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Students' Listening Comprehension	18
3. Factors Influence Students' Listening Comprehension	19
4. The Nature of Self-Efficacy	21
a. The Dimension of Self-Efficacy	21
b. Sources of Self-Efficacy	22
c. Implementation of Self-Efficacy in English Academic Learning.....	24
5. The Relationship of Self-Efficacy and Listening Comprehension	26
6. Teaching Listening	27
7. Learning English	28
B. Relevant Research	31
C. The Operational Concept	32
D. Assumptions and Hypothesis	33
1. Assumption	33
2. Hypothesis	33
CHAPTER III RESEARCH METHOD	35
A. Research Design	35
B. Location and Time	35
C. Subject and Object of the Research	35
D. Population and Sample of the Research	36
E. The Technique of Collecting Data	37
F. The Validity and Reliability of the Instrument	38
G. Technique of Data Analysis	44
CHAPTER IV DATA PRESENTATION AND DATA ANALYSIS	47
A. The Description of the Data	47
B. The Data Presentation	47
1. Students' Self-Efficacy	47



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Students' Listening Comprehension in Listening Section	50
3. Correlation between Students' Self-Efficacy and Students' Listening Comprehension in Listening Section	52
C. The Normality of the Data	54
D. The Data Analysis	55
1. Students' Self-Efficacy	55
2. Students' Listening Comprehension in Listening Section	55
3. Correlation between Students' Self-Efficacy and Students' Listening Comprehension in Listening Section	56

CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION59

A. Conclusion	59
B. Suggestion	60

REFERENCE

APPENDIX

CURRICULUM VITAE

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLES

Table I.1	Rubric for Competence Criteria	4
Table III.1	The Population of the Students of Islamic Senior High School Darul Hikmah Pekanbaru	36
Table III.2	The Blue Print of Self-Efficacy.....	37
Table III.3	Blue Print of the Listening Comprehension.....	38
Table III.4	The Analysis of Self-Efficacy Questionnaire Validity	40
Table III.5	The Analysis of Listening Comprehension Test Validity	41
Table III.6	The Level of Reliability	42
Table III.7	The Analysis of Self-Efficacy Questionnaire Reliability	43
Table III.8	The Analysis of Listening Comprehension Test Reliability	44
Table IV.1	The Recapitulation of Students' Self-Efficacy	48
Table IV.2	Frequency Distribution of Students' Self-Efficacy Score.....	49
Table IV.3	The Score Recapitulation of Students' Listening Comprehension	51
Table IV.4	Frequency Distribution of Students' Listening Comprehension Score	52
Table IV.5	The Correlation Between Students' Self-Efficacy and their Listening Comprehension	53
Table IV.6	Tests of Normality	54
Table IV.7	Descriptive Statistics of Students' Self-Efficacy Score	55
Table IV.8	Descriptive Statistics of Students' Listening	56
Table IV.9	Correlations	57

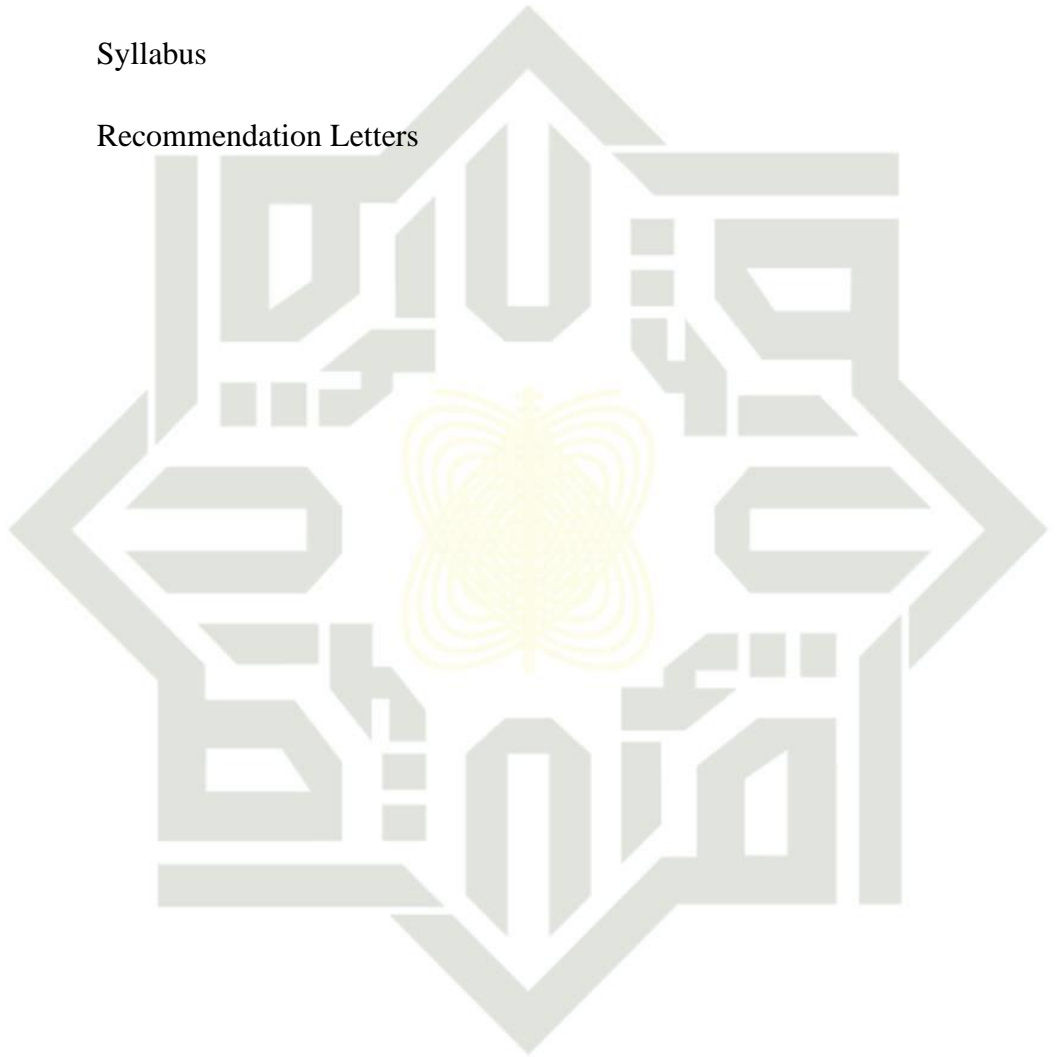


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDICES

Appendix 1	Questionnaire of Students' Self-Efficacy
Appendix 2	Test of Listening
Appendix 3	Syllabus
Appendix 4	Recommendation Letters



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I INTRODUCTION

A Background of the Problem

In English there are four skills that should be mastered by the students such as speaking, reading, writing, and listening. Through listening, the people can get much information about what they want and hear. Listening is one of the skills that should be mastered by students because they need to understand what the speaker means when they use particular words in particular ways. Buck (2001) stated that listening comprehension is a complex process. An active process has been to construct the meaning by applying knowledge of the incoming sound.

Listening is one of the most important activities that students engaged in (Wolf and Dale, 2006). Many knowledge disciplines in English have encouraged students to understand and even comprehend what they listen to. A child before being able to speak, he or she should listen to the sound of the language around him or her then tries to repeat the sound until he or she is able to say those words. Thus, listening is very crucial that is required first than other skills.

As a matter of fact, motivation is a very crucial aspect of human life in the field of teaching and learning process. Yang (1999) stated that the components of the motivational dimension are learners' self-efficacy, their emotional reactions, their attitudes to FL learning, and their beliefs about the importance of learning a second language. Based on the description, one of the important motivations is learners' self-efficacy. According to social cognitive theory (Bandura, 1994), once

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
Sateh Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

a learner faces a particular task, he/she sets his/her own goals, systematically organizes certain strategies, and uses them purposely to attain the desired objectives (Bandura, 2001). In this framework, self-efficacy can be conceptualized as “people’s judgments of their capabilities to organize and execute courses of action required to attain designated types of performance” (Bandura in Abedi and Rahimi, 2014). Self-efficacy beliefs are related to learners’ attributions or the explanations individuals provide, consciously or subconsciously, about how well they have done a task (Hsieh & Schallert in Abedi and Rahimi, 2014). Self-efficacy can serve as a primary determinant of learners’ motivation (Bandura in Abedi and Rahimi, 2014) as learners make more effort when they believe they can produce desired outcome by themselves. Conversely, if learners believe they have no power to produce the desired results, they will not make enough effort to attain learning goals. A large body of research from different fields of study provides support for the predictive and mediation role of the construct self-efficacy in learning achievement (Multon, et al in Abedi and Rahimi, 2014) and a greater willingness to face challenges and make efforts to learn (Mill, et al in Abedi and Rahimi, 2014). If people have high positive self-efficacy about learning a second language, then they believe that they have the power and abilities to reach this goal. On the other hand, people with low self-efficacy feel that they do not have the power and abilities to learn a language, thus admitting failure from the start.

Islamic Senior High School Darul Hikmah Pekanbaru is one of schools that uses Curriculum 2013. In Curriculum 2013, it is states that one of the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Objectives of English subject included in Senior High School is listening. Based on Curriculum 2013, the goals of teaching listening in senior high school are to understand the meaning of the text, identify the social function and language features, and interpreting the meaning in listening task. The Minimum Competence Criteria (KKM) of listening in Islamic Senior High School Darul Hikmah Pekanbaru is 78. The students' competencies for the score of 78 can be seen in the following table of the rubric for the competence criteria.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table I.1

Rubric for Competence Criteria

No	Score	Category	Competency
1	90-100	A (Excellent)	Students can understand the meaning of the text, identify the social function and language features, interpreting the meaning in listening task and monologue in narrative very well.
2	75-89	B (Good)	Students can understand the meaning of the text, identify the social function and language features, interpreting the meaning in listening task and monologue in narrative well.
3	66-74	C (Enough)	Students have limited skill to understand the meaning of the text, identify the social function and language features, interpreting the meaning in listening task and monologue in narrative sufficiently.
4	<65	D (Less)	Students cannot understand the meaning of the text, identify the social function and language features, interpreting the meaning in listening task and monologue in narrative.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

From the rubric above, some of the students still have difficulties in learning English, especially in listening to achieve the minimum learning competence. Based on interview, the English teacher of the eleventh grade students of Islamic Senior High School Darul Hikmah Pekanbaru stated that the students' listening comprehension was still far from the curriculum expected (the minimum competence criteria), although many efforts have done by the teacher to motivate the students in learning English especially listening.

Regarding with the description above, it is clear enough that student in Senior High School especially students in Islamic Senior High School Darul Hikmah Pekanbaru should be able to be competence comprehend listening in dialogue or conversation well. Such problem can be encountered from the following phenomenas:

1. Some of the students are unable to understand the meaning of the text.
2. Some of the students are unable to identify the social function and language features of the text.
3. Some of the students are unable to interpretate the meaning in listening task and short monologue.
4. Some of the students remain having lack of vocabulary.
5. Some of the students have low interest in listening.

Based on the following problems above, students need a solution to overcome their problems. Listening strategy is something which is important to be considered in learning process for the students. Implementing listening strategy enable not only a more efficient use of time but also an easier way to achieve

comprehension. The students should be necessarily aware of what they are listen about, and also how they are doing their listening process. The students are made aware that the thinking process requires the use of *self-efficacy* can develop strategic listening skills and think about the process of thinking.

Self-efficacy is defined as people's beliefs about their capabilities to produce designated levels of performance that exercise influence over events that affect their lives. Schunk (1995) said that self-efficacy for learning is beneficial because it motivates individuals to improve their competence, outcome expectations, or beliefs concerning the probable outcomes of actions are important because people strive for positive outcomes.

Regarding with the explanation above, the writer is interested in analyzing whether there is significant relationship between the use of self-efficacy and listening comprehension in listening section. Then, the researcher is going to conduct a research entitled: **“THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS’ SELF-EFFICACY IN LEARNING ENGLISH AND THEIR LISTENING COMPREHENSION AT THE ELEVENTH GRADE OF ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL DARUL HIKMAH PEKANBARU.”**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. The Problems

1. The Identification of the Problems

Based on the explanation above, the writer identifies the problems as follows:

- a. What makes the students unable to understand the meaning of the text?
- b. What makes the students unable to identify the social function and language features of the text?
- c. What makes the students unable to interpretate the meaning in listening task and short monologue?
- d. Why do the students remain having lack of vocabulary?
- e. Why do the students have low interest in listening?

2. The Limitation of the Problem

Based on identification of the problems stated above, the writer needs to limit and to focus the problems of this research on self-efficacy and listening comprehension at the eleventh grade students of Islamic Senior High School Darul Hikmah Pekanbaru.

3. The Formulation of the Problems

The writer formulates the problems as follows:

- a. How is the students' self-efficacy in learning English at the eleventh grade of Islamic Senior High School Darul Hikmah Pekanbaru?
- b. How is the students' listening comprehension at the eleventh grade of Islamic Senior High School Darul Hikmah Pekanbaru?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Is there any significant correlation between students' self-efficacy in learning English and their listening comprehension at the eleventh grade of Islamic Senior High School Darul Hikmah Pekanbaru?

Objective and Significance of The Research

1. Objective of the Research

The major objective of conduct this research activity as follows:

- a. To know the students' self-efficacy in learning English at the eleventh grade of Islamic Senior High School Darul Hikmah Pekanbaru.
- b. To know the students' listening comprehension at the eleventh grade of Islamic Senior High School Darul Hikmah Pekanbaru.
- c. To find out whether there is correlation between students' self-efficacy in learning English and their listening comprehension at Islamic Senior High School Darul Hikmah Pekanbaru.

2. Significance of the Research

Related to the objective of the research above, the significance of the research is as follows:

- a. Hopefully this research is able to benefit the writer as a novice writer to learn how to conduct a research.
- b. This research findings also expected to be usefull and valuable especially for students and the teacher of English at the Islamic

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Senior High School Darul Hikmah Pekanbaru as their future learning focus.

- c. Besides this research finding also expected to be positive information for those who are concerned in the world of teaching and learning English as a second or as a foreign language.
- d. Finally these research finding are also expected to be practical and theoretical information to the development of the theories on language teaching.
- e. To fulfill one of requirements to finish the researcher's study in State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

D. Reason for Choosing the Title

There are some reasons why the writer was interested and carrying out this research. The reasons are as follows:

1. The title of this research is relevant with the writers' status as a student of English Education Department.
2. The location of the research facilitated the writers' in doing this research.
3. To get real data about the Correlation between students' self-efficacy and their listening comprehension.

E. Definition of the Terms

There are so many term involving in this research. In order to avoid misunderstanding toward the term use, the following term or necessarily defined:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Self-Efficacy

Self-efficacy is defined as “people judgments of their capabilities to organize and execute courses of action require to attain designated types of performance. However in this research self-efficacy is the students’ belief on their capabilities in listening comprehension at Islamic Senior High School Darul Hikmah Pekanbaru.

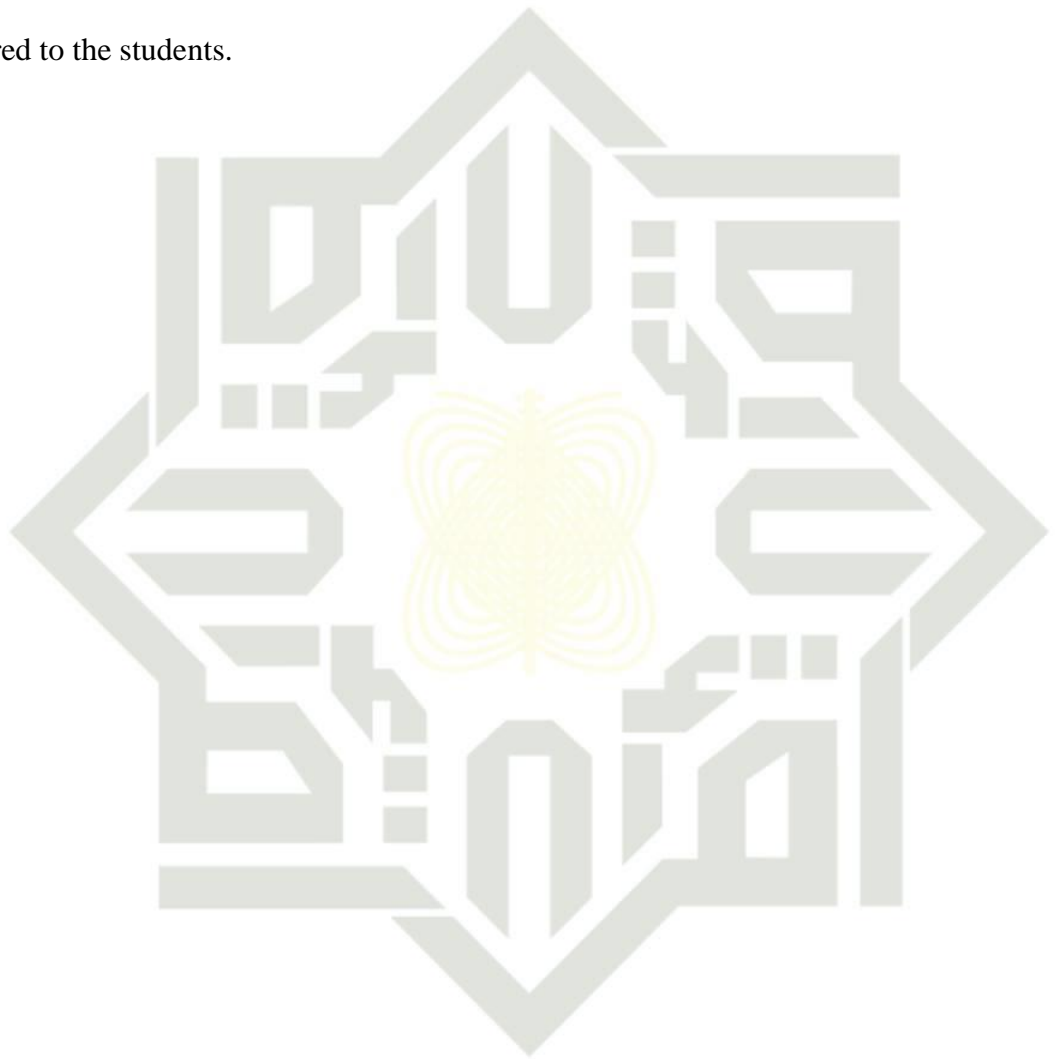
2. Learning English

There are about billion peoples in the world learning English as a foreign language. Johnson in Kharisma (2018) stated that in many other context in the world, however, when children start learning English, they are not immersed in an English environment and they are not learning English to make friend or fit into a new school and culture. Pinter in Kharisma (2018) stated that the process of learning language has a significant effect on how young learners are able to acquire the foreign language. The strategy of learning from mother tongue can be adopted for learning foreign language. Primarily, those who are involved in the children’s learning process are their parents, and latter their teacher. So the teachers have the important role in the students’ learning foreign language.

3. Listening Comprehension

Ricard (2009) said that listening as comprehension is the traditional way of thinking about the nature of listening. Listening is an active process by which the listeners receive, construct meaning from, and respond to spoken and nonverbal messages, Fauzana (2014, p.5).

Listening comprehension refers to a complex cognitive process that allows a person to understand spoken language. In order to know listening comprehension of the eleventh grade students at Islamic Senior High School Darul Hikmah Pekanbaru, a listening comprehension test will administered to the students.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

Theoretical Framework

1. The Nature of Listening Comprehension

a. Definition of Listening Comprehension

Richard (2009) stated that listening as comprehension is the traditional way of thinking about the nature of listening. Comprehension is this research is how the students understand about something that they listen. Listening comprehension is the process that analysed sounds, words, clauses, and sentences until getting the messages of the speakers. Listening comprehension is not only an activity of listening to the speaker, but it also tries to get messages from the speakers.

Listening comprehension is a conscious activity. It involves a deep understanding of meaning in the form of sounds, word and sentences and these have to be processed by the brain. Wei (1999) stated that listening comprehension is a complex processes in which listeners play an active role discriminating between sounds, understanding vocabulary and grammatical structure, interpreting, intonation and stress, and finally, making use of all the skills mentioned above, interpreting the utterance within the social-cultural.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Definition of Listening

Listening was the most difficult skill for the students to learn English. It was due to they cannot control the speed of speech and they cannot decode the messages or meaning from what they listen. Underwood (1989) stated that listening is the activity of paying attention and trying to get the meaning. Listening also developed the students to be able to do speaking, reading and writing. So, listening is one of the most important and fundamental skill among other English language skills.

Listening and hearing are different, listening is following and understanding the sound. It is hearing with a purpose. Hearing is an accidental and automatic brain response to sound that required no effort. On the other hand, listening is purposeful and focused rather than accidental. Therefore, listening requires motivation and effort. According to Harmer (1998) listening was special to when people are listening something, they process the spoken language by two strategies which are recalling the old information saved in the brain so called top down process and also trying build the meaning from the sounds people hear so called bottom up process.

Listening is a complex process in which listeners interact with the speaker to construct meaning within context of their experiences and knowledge. Howatt and Dakin in Fauzana (2014, p.3) stated that listening is the ability to identify and understand what others are saying

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

including understanding speakers' accent or pronunciation, grammar and vocabulary, and grasping the meaning. Therefore, listening is not easy because the listener should focus on what they are listening.

Weir in Buck (2001) classifies the indicators of listening into six categories and the classifications of his listening comprehension test are related to the needs of the National Curriculum. There are ability to listen for the gist; listening to main idea, distinguish supporting details, listening for specific including recall or important details, determining the speaker's attitude or intention towards a listener or a topic and make differences and deductions.

c. The Processes of Listening

Saputra, Idham (2014, p. 51) stated that there are two processes of listening.

1) Bottom-up Processes

These are the processes the listener uses to assemble the message piece-by-piece from the speech stream, going from the parts to the whole. Bottom-up processing involves perceiving and parsing the speech stream at increasingly large levels beginning with auditory-phonetic, phonemic, syllabic, lexical, syntactic, semantic, propositional, pragmatic, and interpretive.

2) Top-down Processes

Top-down processes involve the listener in going from the whole- their prior knowledge and their content and rhetorical

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

schemata- to the parts. In other words, the listener uses what they know of the context of communication to predict what the message will contain, and uses parts of the message to confirm, correct or add to this.

Good listening can be success depend on activities before, while and after the listening itself. Underwood (1989) there are three stages in listening:

1) Pre-listening

This is very important stage for listening class. Before listening, students should be' turned in; so that they know what to expect, both in general described as 'pre-listening work' or just 'pre-listening'. This stage can help students to build their prior knowledge. The teacher could get the students ready to listen by doing the following instruction in three steps.

Step one: help them by doing the following:

- a. Inform them the background information
- b. Teach new vocabulary and grammar forms relevant to material.
- c. Translate some words they might not be familiar with of some sentence difficult to understand.

Step two: conduct group discussion for the students to remind each other:

- a. The speaker and the speaker's possible purpose.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Students' purpose for listening: to learn specific information; to understand most over all of the messages.
- c. Students' knowledge/experience with the subject: think about what they already know about the subject.

Step three: Predict what they will be hearing:

- a. The format (how the messages is organized and in what sequence).
- b. Key words, phrases or sentence they might expect to hear.
- c. The information or opinions.

2) While Listening

While the students are listening they need to monitor their competence by:

- a. Check the accuracy of their prediction.
- b. Deny some predictions and form new ones which may soon be denied again.
- c. Decide what is and is not important to understand.

3) Post-Listening

Post-listening activities embrace all the work related to a particular listening text which is done after the listening is completed. The activities can be done in post listening as follows:

- a. Role play;
- b. Written work;
- c. Extending lists;

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Jigsaw listening;
- e. Dictation and so forth.

d. Types of Listening

Brown (2003) has also classified four basic types of listening such as:

1. Intensive: listening for perception of the components (phonemes, words, intonation, discourse makers, etc.) of a larger stretch of language.
2. Responsible: listening to a relatively short stretch of language (a greeting, question, command, comprehension check, etc.) in order to make an equally short response.
3. Selective: processing stretches of discourse such as short monologue for several minute in order to “scan” for certain information. The purpose of such as performances is not necessary to look global or general meanings, but to be able to comprehend designated information in a context of longer stretcher of spoken language (such as classroom directions from a teacher, TV or radio news items, or stories). Assessment task in selective listening could ask students’ for example to listen for names, numbers, a grammatical category, direction, or certain facts and events.
4. Extensive: listening to develop a top-down, global understanding of spoken language. Extensive performance

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ranges from listening to lengthy lecture to listening to a conversation messages or purpose.

In this research, the researcher used selective listening because it was appropriate with the level of students. The writer gave the test such as a short monologue.

2. Students' Listening Comprehension

Many knowledge disciplines in English have encouraged most of the students' to be able to understand and even comprehend what the listen to. As stated by Fauzana (2014, p.6), listener can improve their listening skills just as they improve any other skills. Listening is important because the listeners can learn new information through listening. Sometimes just by listening the students' can help people reason with themselves and deal better with their emotional.

In listening comprehension, the listener has to work out to catch the meaning that the speaker said in particular words and in particular occasion. Sometimes, the listeners have difficult in listening to the information from others by using our mother tongue.

Listeners actively, themselves in the interpretation of what they hear, bringing their own background knowledge and linguistic knowledge to hear on the information contained in the aural text.

There are five reasons for listening, they are:

- a. To engage in social rituals.
- b. To exchange information.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. To exert control.
- d. To share feelings.
- e. To enjoy yourself

Paul and Nation in Syaputra (2014, p.47) stated that the importance of a beginner course in listening such as:

- a. To help the learners to be able to cope with meaning-focused input as soon as possible;
- b. To motivate them in their language study by getting them to engage in successful listening and its comprehension; and
- c. To make the early learning as relevant as possible to their language use needs.

The following are the listening comprehension situations that are the best introduced to students:

- a. Listening to a live conversation in which one takes no part.
- b. Listening to announcement.
- c. Listening to the news.
- d. Watching to the news on television.
- e. Listening to the radio for entertainment.
- f. Listening to records.
- g. Following a lesson.

3. Factors Influence Students' Listening Comprehension

As stated by Brown (2003), there are some factors that influence students' listening comprehension, they are:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Clustering: In spoken language, due to memory limitations clustering the words, the learners should make a speech into smaller group of word phrases within clauses are more easily to comprehend.
- b. Redundancy: In spoken language such as conversation, the students always find redundancy of words, like repetitions, elaborations, and insertions of “I mean”. This redundancy may help the hearers to processes meaning by giving mere time and extra information.
- c. Reduced Forms: spoken language also has many reduced forms beside it has good deal of redundancy. It can be form morphological such a “I’ll” from I will. This is very influencing and it is a significant difficulty especially for the learners.
- d. Performance Variables: In spoken language except for planned discourse, hesitation, false starts, pauses and correlation are common.
- e. Colloquial Language: Sometimes learners are difficult in relating colloquial language such as idioms and slang in conversation whether it is monologue or dialogues.
- f. Rate of Delivery: The language delivered fast will make learners difficult to comprehend it. So, the number and length of pauses that are used by speaker is more crucial and easy to comprehend the information.
- g. Stress, Rhythm, and Intonation: The learners can comprehend the spoken language easily if there is any stress, rhythm, and intonation.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The learners can understand whether it questions, statements or emphasis.

- h. Interaction: Learning to listen is also learning to respond. The learners have to understand the good listeners in a conversation are good respondents. They know how to negotiate meaning; to give feedback, to ask for clarification and to maintain a topic.

4. The Nature of Self-Efficacy

Self-efficacy is defined as people's beliefs about their capabilities to produce designated levels of performance that exercise influence over events that affect their lives. Self-efficacy beliefs determine how people feel, think, motivate themselves and behave. According to Bandura (1994) self-efficacy as a particular types of related expectancy to person's beliefs in her or his abilities to accomplish a specific action or series of actions needed to produce a result.

Bandura (1994) stated that self-efficacy influences students' aspiration and their level of interest in academic work. Individual's perceptions about their self-efficacy in a particular domain will enhance their motivation and help them establish higher goals for themselves and try to achieve them. Therefore, if the students have higher self-efficacy, they will be able to accomplish the task and achieve the higher score.

The concept relates to individuals' belief in their capacity to achieve specific tasks, which is have a strong influence on levels of persistence and the choices individuals make regarding which activities to

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pursue. Research has consistently shown that it has a consistently shown that it has a considerable impact on learning outcomes, with a stronger sense of self-efficacy found to lead to higher level of achievement, a greater willingness to face challenges to exert effort.

Delcourt and Kinzie (2001) pointed out perceived self-efficacy reflects an individual's confidence in his or her ability to perform the behavior required to produce specific outcomes.

a. The Dimension of Self-Efficacy

Bandura (1994) stated that the individual's self-efficacy is varied in each dimension. The dimensions were follows:

1) Magnitude

Magnitude of self-efficacy refers to the number of steps in increasing difficulty that a person feels he or she capable is capable of performing. The individual's self-efficacy in doing a task is different in the difficulty level of the task. The individual who have high self-efficacy tends to choose the complicated task which fits to his or her ability.

2) Strength

The dimension focused on the level of the individual's strength or stability toward their belief. Self-efficacy shows that the individual action will bring the potential result which is expected by the individual. Strength of efficacy is related to resilience or persistence in the face of challenges, frustrations, pain, and other obstacles to performance.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Generality

Generality of self-efficacy refers to the extent to which success or failure experiences in similar situation or context. Generality can vary based on the degree of similarity of activities, ways in which the capabilities are expressed, the features of the situations, and the personal characteristics of the person who is judging his or her efficacy.

b. Sources of Self-Efficacy

According Bandura (1994) there are four major sources of self-efficacy as follows:

1) Mastery Experience

People's belief about their efficacy can be developed by four main sources of influence. The most effective way of developing a strong sense of efficacy is through mastery experience. Performing a task successfully strengthens our sense of self-efficacy. Successes build a robust belief in one's personal efficacy. Failures undermine it, especially if failures occur before a sense of efficacy is firmly established.

2) Social Modeling

The second way of creating and strengthen self belief of efficacy is through the vicarious experiences provided by social models. Witnessing other people successfully completing a task is another important source of self-efficacy.

In same way, observing other's fail despite high effort lower observes' judgements of their own efficacy and undermines their efforts.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The impact of modeling on perceived self-efficacy is strongly influenced by perceived similarity to the models.

3) Verbal Persuasion

The third way of strengthening people's belief that they have what it takes to succeed. Consider a time when someone said something positive and encouraging that helped him/her achieve a goal. Getting verbal encouragement from other help people overcome self-doubt and instead focus on giving their best effort to the task at hand. To the extent that persuasive boots in perceived self-efficacy lead people to try hard enough to succeed, they promote development of skills and a sense of personal efficacy.

4) Psychological Responses

According to Bandura (1994), our own responses and emotional reactions to situation also play an important role in self-efficacy. People also rely on their somatic and emotional states in judging their capabilities. They interpret their stress reactions and tension as sign of vulnerability to poor performance.

Moods, emotional states, physical reactions, and stress level can all impact how a person feels about their personal abilities in a particular situation.

c. Implementation of Self-Efficacy in English Academic Learning

In the process of language teaching and learning, the most demanding challenge is achieving academic competencies. Some perspectives

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

view the academic successes are seen by the final learning scores. But the competencies are not more defined by learning scores in the final studies. Competencies are the ability of the students gained during the learning process. According Zimmerman in Fatimah (2018) states that level of efficacy and purpose in the learning are major influences of the level of accomplishment, Zimmerman purposes the following points regarding to self-efficacy and educational development:

1) Unique Features of Academic Self-Efficacy

The unique properties of the self-efficacy construction are included in the assessment methodology. Self-efficacy involves judgements of capabilities to perform activities, efficacy beliefs are multidimensional, many non ability influences can facilitate or impair execution of skills, and related to students' dependence on a mastery criterion of performance.

2) Self-Efficacy and Academic Motivation

Students with high level of self-efficacy in accomplishing academic task will participate more readily, work harder, and persist longer when they face difficulties than they who doubt their capabilities. Self-efficacy contributes to the students' skill acquisition by enhancing their persistence. The successes and failures of others can influence students' self-efficacy and motivation. Students with high level of self-efficacy tend to be motivated and perform difficult task readily, while they with low self-efficacy will avoid difficult tasks.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Self-Efficacy and Academic Achievement

Self-efficacy encourages the students to have engagement in learning activities. By having participation in learning activities, students can learn more and develop their thinking ability and their competencies attainments. This will affect the level of their achievement as well.

4) Self-Efficacy and Academic Affect

Students' efficacy beliefs to accomplish task demands also influence emotional states, such as stress, anxiety, and depression. Students with high belief of efficacy assume they are capable of performing task. These students will simultaneously increase their anxiety level. The students who do not believe on their capabilities will perceive such stress and depression while facing task demands.

5. The Relationship of Self-Efficacy and Listening Comprehension

Some experts suggested that low level of listening self-efficacy among EFL learners can be related to the way listening is taught as "in many language classrooms, listening takes the form of an activity to be 'delivered' rather than a skill to develop in its own right" (Graham in Abedi and Rahimi, 2014). It is believed that the shift from traditional approaches of teaching listening that mainly focus on comprehension to strategy-based listening instruction will boost EFL learners' listening self-efficacy, lower their listening anxiety, increase their motivation and ultimately guarantee effective and successful listening comprehension (Abedi and Rahimi, 2014).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Further, it was found that self-efficacy is significantly and positively related to metacognitive awareness of listening strategies in general. This finding corroborates the findings of other studies and supports the fact that those language learners who have higher listening self-efficacy have more control over their listening task (Graham in Abedi and Rahimi, 2014), are more aware of their listening strategies and can apply these strategies more successfully in the process of listening comprehension.

Studies done in relation to learners' self-efficacy and language learning strategy use have shown that learners' self-efficacy correlates with the language learning strategies they utilize in their progression toward learning as learners can influence the task outcome by altering the amount of effort they bring into the task or the strategies they apply when they are doing the listening task (Graham in Abedi and Rahimi, 2014). It is believed that using learning strategies leads to successful learning which in turn, raises learners' language learning self-efficacy. It has also been noted that learners' level of self-efficacy could be a key factor in determining their choices of learning strategies which ultimately leads to successful learning.

6. Teaching Listening

Listening is the basic for the development of all other skills and the main channel through which the student makes initial contact with the target language. The main objective of listening comprehension practice in senior high school levels is that the students should learn to function successfully in real life situations. To reach the goals, in detail, the purpose

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

of listening activity is that the students are able to gain information from kinds of listening texts or genres. For example: before audio is turn, the teacher ask to students to read the text material before listening. Students are required to understand the meaning of the text, identify social function of the text, determine the language features and generic structures of the text that easy to answer questions. In addition, the teacher also ask to students to understand the vocabulary in the text.

7. Learning English

International language its means a language that already spoken in the whole of the world, as an effect of globalization era. People have to master the international language in this case in English, in order to make easier in socialize in business, interact, jib, etc.

In addition, Brumfit in Kharisma (2018) stated that English as an international language in that it is the most widespread medium of internal communication both because of the number and the geographical spread of its speaker, and because of the large of number of non native speaker who use it for part at least of their international context. English is a language, it means that English language is develop technique of communication. Generally, the use of English we say is to facilitate communication, to promote understanding between languages, to enable useful, appropriate and efficient action to take place.

Carol in Kharisma (2018) stated that English as a language of essential tool for communication and whereas grammatical pattern play a

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

crucial role in communication, the prime need almost learners is not for theoretical or analytical knowledge of the target language, but for an ability for understand a be understood in that language within the context and constraints of peculiar language using circumstance. Language is a system of arbitrary, vocal symbols that permit all people in a given culture, or other people who have learned the system of that culture to communicate.

Based on those definitions above we can conclude that English is an International language, which use as a tool of interaction with our society. Learning is the process through various experiences. Hilgard in Kharisma (2018) stated that learning is an activity originates or is the changed through training procedures (whether in the laboratory or in the natural environment) as distinguishing from changes by factors not attribution able to train. Learning refers to the relatively permanent change in person's knowledge of behavior due to experience. Learning is a process of behavior change or private person based on practices of particular experience.

Learning is a process of behavior change thanks to the training and experience. The learning process begins with the lack of attention, motivation, and liveliness. Without the attention and motivation of students, students will not learn. Student's attention will appear of students feel that learning is a necessary. In constructing the knowledge students need to be active both physically and psychologically therefore that the activity is directed to process the experiences. Learning is the instructional is systematic process in which every component is crucial to successful learning.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Another definition of learning presented by Uno in Kharisma (2018), learning is planning or design in an effort to encourage students to learn, so that students interact with teacher as a source of learning and interacting with the entire learning resources to achieve the desired learning.

From statements above, it can be concluded that the learning is a systematic process that is planned by teacher in order to help students to achieve and implement learning objectives in a way to interact with all the learning resources. The principles of learning cannot stand alone but interrelated therefore that the process of learning in students going to happen.

Brown in Kharisma (2018) stated that learning is acquiring or getting of knowledge of a subject or a skill by the study, experiences, or instruction. Based on Brown, there are many concept of learning:

- a. Learning is retention of information or skill.
- b. Learning is acquisition or getting.
- c. Retention implies storage systems, memory and cognitive organization.
- d. Learning is relatively permanent.
- e. Learning is a change behavior.
- f. Learning involves some from practice, perhaps, reinforced practice.
- g. Learning involves active, conscious focus on and acting upon events outside or inside the organism.

These concepts above, also give way to a number of subfields within discipline of psychology.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nowadays, there are about billion peoples in the world learning English as a foreign language. Johnson in Kharisma (2018) stated that in many other context in the world, however, when children start learning English, they are not immersed in an English environment and they are not learning English to make friend or fit into a new school and culture. Pinter in Kharisma (2018) stated that the process of learning language has a significant effect on how young learners are able to acquire the foreign language. The strategy of learning from mother tongue can be adopted for learning foreign language. Primarily, those who are involved in the children's learning process are their parents, and latter their teacher. So the teachers have the important role in the students' learning foreign language.

B. Relevant Research

According to Syafi'I (2016, p.102), relevant research is intended to avoid the "*plagiarism*" toward the designs and the findings of the previous researches.

1. The research conducted by Tri Kurniawati Ningsih in 2014 entitled: "The Correlation between Self-Efficacy and Students' Reading Comprehension at SMA N 1 Moro Karimun Regency." The writer found in this is the researcher selected the sample with simple random sampling because the students' population is more than 100 responses. According Arikunto, if population is more than 100 responses, we can take 25% or more than it.
2. The research conducted by Elma Fatmi in 2017 entitled: "The Relationship between Students' Self-Efficacy and Their Listening

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Comprehension at The First Year Students of State Senior High School 4 Pekanbaru”. The writer found in this research is correlational research. The researcher collected the data with some techniques; listening test and questionnaire. The subject of this study was the tenth grade students.

3. Rahimi Mehrak and Abedi Sajjad (2014) has done the research about the relationship between self-efficacy in listening comprehension. Listening self-efficacy was also found to be positively related to problem solving strategies. The findings show that listening self-efficacy was inversely related to mental translation strategies. Mental translation strategies are those strategies that listeners must overcome in order to become skilled listeners. As those learners who have higher self-efficacy have more control over the process of listening, they avoid using counterproductive strategies of mental translation. This finding is in line with other studies that support the fact that higher listening self-efficacy leads to more successful listening.

The Operational Concept

According to Bandura (1994), the indicators of variables X (students' self-efficacy) are as follows:

1. The students believe in about their ability.
2. The students improve their ability.
3. The students have good motivation and commitment.
4. The students are selective to choose attitude in different problem and situation

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. The students take learning by their experiences.

The indicators of variable Y (students' listening comprehension of narrative audio) are as follows (School Based Curriculum (KTSP) Syllabus of English and Brown, 2004):

1. The students are able to identify the topic of narrative text that they hear.
2. The students are able to identify the figure of narrative text that they hear.
3. The students are able to recognize vocabulary (such noun and verb) use in narrative text that they hear.
4. The students are able to identify the communicative purpose of the narrative text that they hear.

D. Assumptions and Hypothesis

1. Assumption

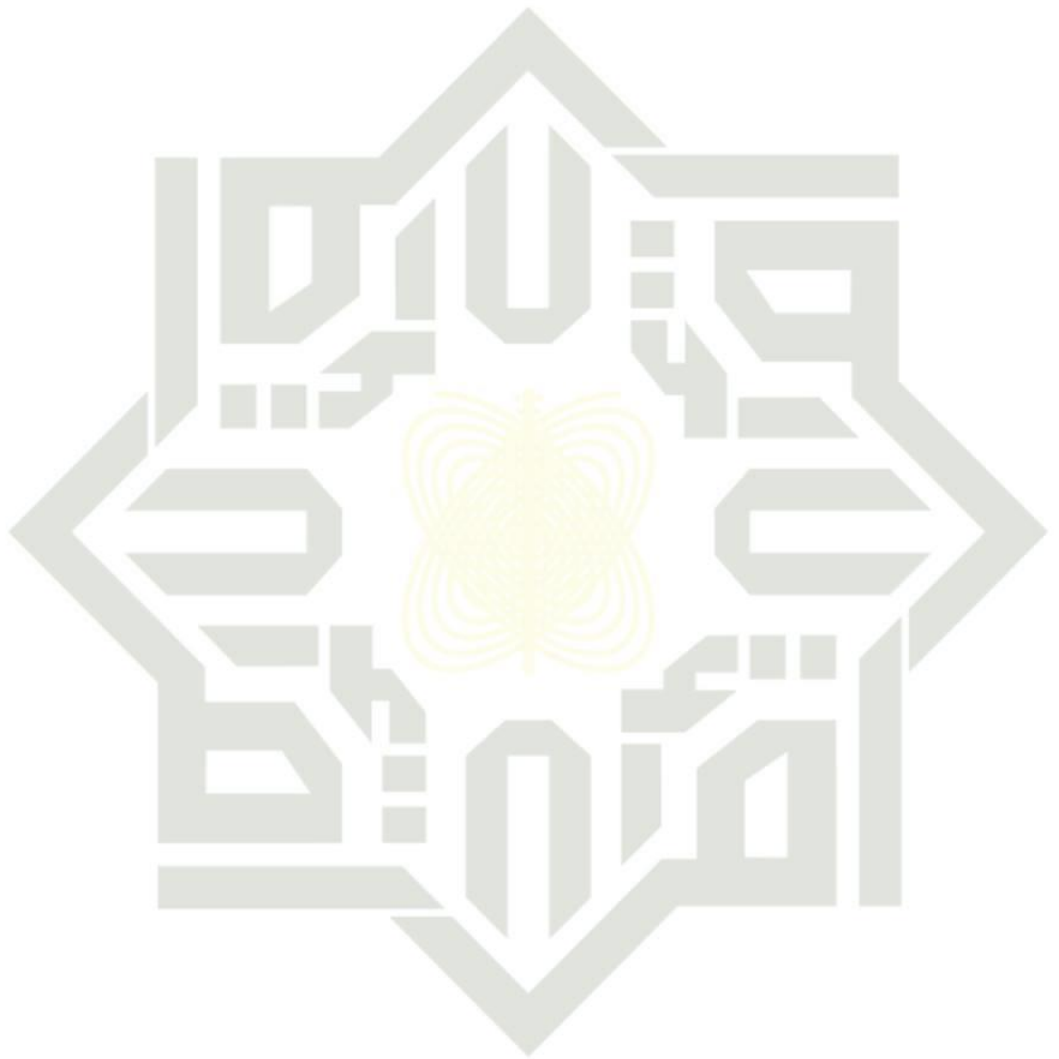
In this research, the researcher has assumption related to the relationship between students' self-efficacy and their listening comprehension as follows:

- a) The higher students' self-efficacy, the better students' listening comprehension will be.
- b) The lower students' self-efficacy, the worse students' listening comprehension will be.

2. Hypothesis

- a) The Null Hypothesis (H_0)= there is no significant correlation between students' Self-Efficacy and their Listening Comprehension at Islamic Senior High School Darul Hikmah Pekanbaru.

- b) The Alternative Hypothesis (H_a)= there is a significance correlation between students' Self-Efficacy and their Listening Comprehension at Islamic Senior High School Darul Hikmah Pekanbaru.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

RESEARCH METHOD

A. Research Design

This research is a correlational design which consists of two variables. The first variable is the students' self-efficacy. It is an independent variable symbolized by X and the second variable is the students' listening comprehension and it is as a dependent variable symbolized by Y. Creswell (2012) stated that investigator used correlation statistical test to describe and measure the degree of association or relationship between two or more variables and sets of scores.

Correlational research involves collecting data to determine the degree of relationship existence between two or more quantifiable variables. The purpose of this research type is to determine the relationship between variables and to use this relationship to make predictions, as described by Gay (2012).

B. Location and Time

This research was conducted on September 2019 in the academic year of 2019. This research was conducted at Islamic Senior High School Darul Hikmah Pekanbaru.

C. Subject and Object of the Research

The subject of this research is the eleventh grade students at Islamic Senior High School Darul Hikmah Pekanbaru and the objects is the students' self-efficacy and listening comprehension.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Population and Sample of the Research

1. Population of the Research

The population of this research is the eleventh grade students Islamic Senior High School Darul Hikmah Pekanbaru. Total population of this research is 151 students from the 6 classes. There are two science classes, two social classes and two religion classes. The specification of the population can be seen on the table below:

2. Sample of the Research

Table III.1

**The Population of the Students of
Islamic Senior High School Darul Hikmah Pekanbaru**

No	Class	Population	Sample
1	XI SAINS 1	32	6
2	XI SAINS 2	20	4
3	XI SOCIAL 1	30	6
4	XI SOCIAL 2	20	7
5	XI RELIGI 1	30	4
6	XI RELIGI 2	19	3
	Total	151	30

The researcher use simple random sampling as a technique to take samples from 6 classes. According to Nayak and Sing (2015) a simple random sampling was technique for choosing the sample in which all the population get an equal and independent chance to be selected. Arikunto (2006) pointed out if the population more than hundred, the researcher can take 10-15% or 20-25 or more. Based on theory above, the reseacher chose

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

20% of the population. In this simple random sampling technique, the researcher used lottery method. In this method, the researcher gives each member of the population a number. Researchers draw numbers from the box randomly to choose samples. Therefore, the total of sample was 30 students.

The Technique of Collecting Data

In order to collect the data needed to support this research, the writer applying the technique as follows:

1. Questionnaire

Based on the quantitative design, the researcher use the questionnaire as the main technique in collecting the data. It consisted of some statements to collect self-efficacy, the writer carry out a set of questionnaires. Questionnaire use to know the students' self-efficacy in listening comprehension.

Table III.2
The Blue Print of Self-Efficacy

No	Indicators	Total item	Number of item
1	The students believe about their ability	5	1,2,3,4,5
2	The students improve their ability	3	6,12,14
3	The students have good motivation and commitment	4	11,13,17,18
4	The students are selective to choose attitude in different problem and situation	5	10,15,16,19,20
5	The students take learning by their experiences	3	7,8,9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Listening Test

The students are given a listening test that discussed in operational concept.

Table III.3
Blueprint of the Listening Comprehension

No	Indicators	Total items	Number of items
1	The students are able to identify the topic of narrative text that they hear.	5	1,5,6,12,16
2	The students are able to identify the figure of narrative text that they hear.	5	2,7,10,13,17
3	The students are able to recognize vocabulary (such noun and verb) use in narrative text that they hear.	5	3,8,14,18,20
4	The students are able to identify the communicative purpose of the narrative text that they hear.	5	4,9,11,15,19

The Validity and Reliability of the Instrument

1. Validity of Instrument

According to Brown (2003), content validity is partly a matter of determining if the content that instruments contain is an adequate sample of the domain of content it was supposed to represent. Content validity just focused on how well the items represent the intended area. Brown (2003) stated that validity was the individual score from an instrument that made sense, meaningful, draw good conclusion from the sample you were studying to the population. It means that validity is the extent to which inferences

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

made from assessment result are appropriate, meaningful, and useful in terms of the purpose of assessment.

a) Validity of Questionnaire

Validity is measurement to show that the questionnaire is valid to the research. An instrument is said to be valid if it is able to measure what should be measured. Creswell (2012), states that validity is the individual's scores from an instrument make sense, meaningful, enable you, as the research, to draw good conclusion from the sample you are studying to the population. It means that validity is the extent to which inferences made from assessment result are appropriate, meaningful, and useful in terms of the purpose of assessment.

Pallant (2011) says that, there are three kinds of validity. They are content validity, criterion validity and construct validity. In this research, the writer use construct validity. Pallant describes that construct validity means the validity that related to the ability of instrument to measure the concept that being measured.

To analyse the validity of the questionnaire, the writer was used SPSS 23.0 program. The writer was try out 30 students by using product moment pearson correlation formula. Then the writer was compare r_o and r_{table} , it means that each question of variable is valid.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III.4
The Analysis of Self-Efficacy Questionnaire Validity

Item Number	r-item	r-table	Result
1	0,55	0.40	Valid
2	0,46	0.40	Valid
3	0,53	0.40	Valid
4	0,70	0.40	Valid
5	0,54	0.40	Valid
6	0,67	0.40	Valid
7	0,55	0.40	Valid
8	0,53	0.40	Valid
9	0,41	0.40	Valid
10	0,41	0.40	Valid
11	0,43	0.40	Valid
12	0,66	0.40	Valid
13	0,67	0.40	Valid
14	0,73	0.40	Valid
15	0,53	0.40	Valid
16	0,71	0.40	Valid
17	0,48	0.40	Valid
18	0,42	0.40	Valid
19	0,65	0.40	Valid
20	0,44	0.40	Valid

b) Validity of Listening Comprehension

The test given students should be balance. It means that the test is not too easy and is not difficult. Item difficulty is determined as the proportion of correct responses. The test can be valid if it measures accurately whether the test is appropriate, meaningful and useful. The writer determine the type of validity by referring to the material that related to indicator of curriculum 2013. In the validity of the test, it can be seen by the difficulties of the test. On the other hand, the test is not too easy and not too difficult. Arikunto (2008) stated that the standard level of difficulty is $0.30 \leq$ and ≤ 0.70 . It means that the items are

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

accepted if the difficulty level is below 0.30 (too difficult) and over 0.70 (too easy). The levels of the difficulty will be calculated by using this following formula:

$$P = \frac{B}{JS}$$

Where

- P : Index of difficulty or facility value.
 B : The number of correct answers.
 JS : The Number of examinees or students.

The formula above is used to find out the difficulties of each items test that writer will give to the respondents.

Table III.5
The Analysis of Listening Comprehension Test Validity

Item Number	r-item	r-table	Result
1	0,44	0.40	Valid
2	0,43	0.40	Valid
3	0,49	0.40	Valid
4	0,49	0.40	Valid
5	0,41	0.40	Valid
6	0,47	0.40	Valid
7	0,49	0.40	Valid
8	0,41	0.40	Valid
9	0,44	0.40	Valid
10	0,42	0.40	Valid
11	0,49	0.40	Valid
12	0,49	0.40	Valid
13	0,47	0.40	Valid
14	0,44	0.40	Valid
15	0,41	0.40	Valid
16	0,44	0.40	Valid
17	0,41	0.40	Valid
18	0,47	0.40	Valid
19	0,42	0.40	Valid
20	0,41	0.40	Valid

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Reliability of Instrument

Brown (2003) stat that reliability had to do with accuracy of measurement, this kind of accuracy will reflected in obtaining of similar result when measurement was repeated on different occasion or with different instrument or by different person. Brown (2004) said that a reliable test is consistent and dependable. This research is internal consistency reliability. Creswell (2012) asserted, internal consistency reliability is the instrument administered once, using one version of the instrument and each participant in the study completed the instrument.

a) Reliability of Questionnaire

Brown (2003) stated that reliability has to do with accuracy of measurement. This kind of accuracy is reflected in obtaining the similar result when measurement is repeated on different occasion of with different instrument or by different person. Brown (2003), to know the reliability of the questionnaire the writer will use the following table in determining the level of reliability (Cohen et al, 2007) the categories of reliability of the test that can be seen in the following table;

Table III.6
The level of Reliability

Reliability	Level of Reliability
>0.90	Very high
0.80-0.90	High
0.70-0.79	Reliable
0.60-0.69	Marginally/Minimally
<0.60	Unacceptably Low

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

To obtain the reliability of the Self-efficacy Questionnaire, the writer used SPSS 23.0 program to find out whether the questionnaire is reliable or not. In this research, the writer will take the questionnaire from Vandergrift and Goh (2012). The questionnaire consisted of 20 items. The result of reliability for test is as follows:

Table III.7
The Analysis of Self-Efficacy Questionnaire Reliability

Cronbach's Alpha	N of Items
.872	20

The table showed that the reliability of test was 0.872 which is categorized into high level.

b) Reliability of Listening Comprehension

In this listening comprehension test the writer make the test based on the indicators of curriculum 2013 at the Islamic Senior High School Darul Hikmah Pekanbaru. For variable Y (students listening comprehension), the writer was used Cronbach's Alfa formula to determine the level of reliability of listening comprehension test. To obtain the reliability of the test, the writer was computed the data by using SPSS 23.0 programs. The test consisted of 20 items. The result of reliability for test is as follows:

Table III.8
The Analysis of listening
Comprehension Test Reliability

Cronbach's Alpha	N of Items
.831	20

The table showed that the reliability of test was 0.831 which is categorized into high level.

3. Technique of Data Analysis

To analysis the data the researcher use Pearson Product Moment Correlation on SPSS 23.0 version. According Hartono (2008) Product Moment Correlation technique is used when the two types of the data correlated are interval. In this research, the researcher want to find positive correlation between two variables. According to Nayak and Singh (2015) correlation between two or more quantifiable variables could be positive or negative. He said that it is positive correlation when an increase (or decrease) of a variable is followed by an increase (or decrease) of the other. Sudijono (2008) pointed out the formula to analyze the percentage of students' self-efficacy as follows:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

Where:

P = Number of percentage

f = Obtained frequency

N = Number of frequency/sample

Riduwan (2013) indicated the scale to classify the gained percentage of questionnaire as follows:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. 81% - 100% categorized into very high level
2. 61% - 80% categorized into high level
3. 41% - 60% categorized into high enough level
4. 21% - 40% categorized into low level
5. 0% - 20% categorized into very low level

To know the students' listening comprehension, the researcher used the idea of Sugiyono (2016) as illustrated below:

$$Me = \frac{\sum fix_i}{\sum f_i}$$

Where:

Me = Mean

$\sum f_i$ = Number of sample

fix_i = Multiplication of f_i (frequency) and x_i (class mark) in each interval

To know if there is a correlation between self-efficacy and their listening comprehension, the researcher uses Pearson Product Moment Correlation on SPSS 23.0 program.

Statistically, the hypotheses are (Siregar, 2014):

H_o is accepted if $\text{sig} \geq \alpha$: there is no significant correlation between students' self-efficacy and their listening comprehension.

H_a is accepted if $\text{sig} \leq \alpha$:

there is a significant correlation between students' self-efficacy and their listening comprehension.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

This research was done to find out the correlation between students' self-efficacy and their listening comprehension at the eleventh-grade students of Islamic Senior High School Darul Hikmah Pekanbaru.

So, the researcher can conclude this research as follows:

1. The students' self-efficacy at the eleventh grade students of Islamic Senior High School Darul Hikmah Pekanbaru is categorized into '**Less**' level at score 66.83.
2. The students' listening comprehension at the eleventh-grade students of Islamic Senior High School Darul Hikmah Pekanbaru is categorized into '**Less**' level at score 61.167.
3. There is asinificant correlation between students' self-efficacy and their listening comprehension at the eleventh grade students of Islamic Senior High School Darul Hikmah Pekanbaru.

Based on the result of the research, the students' self-efficacy has correlation with their listening comprehension. It means the better self-efficacy they have, the better listening comprehension they get.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Suggestion

Considering the correlation between students' self-efficacy and their listening comprehension, the writer would like to give some suggestion as follows:

1. Suggestion for Teachers

- a. It is recommended to teacher to ask students to improve their self-efficacy.
- b. The teacher should be creative to improve the students' listening comprehension by giving them more activities or exercise.

2. Suggestion for Students

- a. The students should be able to improve their self-efficacy in order to get better listening comprehension.
- b. The students should pay more attention to the lesson explained by the teacher.
- c. The students should exercise in listening comprehension by hearing English speaking such as watching cartoon movie, listening the music, etc.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REFERENCE

- Abedi, Sajjad & Rahimi, Mehrak. (2014). *The Relationship between Listening Self-Efficacy and Metacognitive Awareness of Listening Strategies*. From: https://www.researchgate.net/publication/273850338_The_Relationship_Between_Listening_Self_efficacy_and_Metacognitive_Awareness_of_Listening_Strategies. Retrieved on October 14th, 2018
- Anderson, Gary & Arsenault, Nancy. (1998). *Fundamentals of Educational Research*. 2nd Edition. London: Falmer Press. From: <https://www.taylorfrancis.com/books/fundamentals-educational-research-garry-anderson-nancy-arsenault/10.4324/9780203978221>. Retrieved on June 15th. 2020
- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. (2008). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Buck, Gary. (2001). *Assessing Listening*. Cambridge: United Kingdom at the University Press. From: <https://anekawarnapendidikan.files.wordpress.com/2014/04/assessing-listening-by-gary-buck.pdf>. Retrieved on August 14th, 2018
- Bandura, Albert. (1994). *Self-Efficacy*. From: <https://www.uky.edu/~eushe2/Bandura/Bandura1994EHB.pdf>. Retrieved October 14th, 2018
- _____. (2001). *Social Cognitive Theory: An Agentic Perspective*. From: <https://www.uky.edu/~eushe2/Bandura/Bandura2001ARPr.pdf>. Retrieved on October 14th, 2018
- Brown, H Douglas. (2003). *Language Assessment: Principles and Classroom Practices*. San Fransisco: California. From: [file:///C:/Users/user/Downloads/Language%20Assessment%20-%20Principles%20and%20Classroom%20Practice%20\(%20PDFDrive%20\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/Language%20Assessment%20-%20Principles%20and%20Classroom%20Practice%20(%20PDFDrive%20).pdf). Retrieved on October 15th, 2018
- _____. (2004). *Language Assessment: Principles and Classroom Practices*. New York: Longman. From: <https://evelintampubolon.files.wordpress.com/2016/09/h-douglas-brown-language-assessment.pdf>. Retrieved on October 15th, 2018

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Cohen, Louis, et al. (2007). *Research Method in Education* (6th Edition). New York: Routledge. From: <https://gtu.ge/Agro-Lib/RESEARCH%20METHOD%20COHEN%20ok.pdf>. Retrieved on October 23rd, 2018
- Creswell, J. (2012). *Educational Research Planning: Conducting and Evaluating Quantitive and Qualitative Research*. Boston: Pearson. From: <https://lcwu.edu.pk/oed/cfiles/TESOL/MS-TSL-505/EducationResearchPlanningConductingandEvaluatingQuantitativeandQualitativeResearch.pdf>. Retrieved on March 24th, 2018
- Delcourt, M. A. B., & Kinzie, M. B. (2001). Researching Computer Self-Efficacy. *International Education Journal* Vol2, No 4. From: <https://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.94.1197&rep=rep1&type=pdf>. Retrieved on: June 16th, 2020
- Fatmi, Elma. (2017). *The Correlation Between Students' Self-Efficacy and Their Listening Comprehension at The First Year Student of State Senior High School 4 Pekanbaru*. Unpublished Thesis. Pekanbaru: UIN Suska Riau.
- Fatimah, Siti. (2018). *The Correlation Between Students' Self-Efficacy Towards Their Speaking Skills at The Eleventh Grade Students of MAN Salatiga*. Published thesis. From: <http://e-repository.perpus.iainsalatiga.ac.id/4326/1/GRAD%20PAPER%20S.FATI MAH%20TBI%2011314115%20.pdf>. Retrieved on November 20th, 2020
- Fauzana, Riri. (2014). *Listening 1*. Pekanbaru: CV. Mutiara Pesisir Sumatra.
- Harmer, Jeremy. (1998). *How to Teach English: An Introduction to the Practice of English Language Teaching*. From: <http://www.cje.ids.czest.pl/biblioteka/how%20to%20teach.pdf>. Retrieved on September 23rd, 2020
- Harsono. (2008). *Statistik untuk Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Gay, L.R., et, al (2012). *Educational Research: Competencies for Analysis and Applications Tenth Edition* From: https://yuli-elearning.com/pluginfile.php/4831/mod_resource/content/1/Gay-E%20Book%20Educational%20Research-2012.pdf. Retrieved on September 23rd, 2020
- Kharisma, Dilla Nawang. (2018). *A Study on Students' Motivation in Learning English at The Eighth Grade of SMP Ta'mirul Islam Surakarta*. Published thesis. From: <https://core.ac.uk/reader/296477920>. Retrieved on June 26th, 2020

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Nayak, Jayanta Kumar & Sing, Priyanka. (2015). *Fundamentals of Research Methodology: Problem and Prospects*. SSDN Publishers & Distributors: New Delhi. From: https://www.researchgate.net/profile/Jayanta_Nayak2/publication/309732183_Fundamentals_of_Research_Methodology_Problems_and_Prospects/links/582056a208aeccc08af641dc/Fundamentals-of-Research-Methodology-Problems-and-Prospects.pdf. Retrieved on: September 04th, 2020
- Ningsih, Tri Kurniawati. (2014). *The Correlation between Self-Efficacy and Students' Reading Comprehension at SMAN 1 Moro Karimun Regency*. Unpublished Thesis. Pekanbaru: UIN Suska Riau.
- Pallant, Julie. (2011). *SPSS Survival Manual A Step by Step to Data Analysis Using SPSS*. 4th edition. Australia: Allen and Unwin. From: <http://www.agr.unideb.hu/~balogh/Books/spss-survival-manual-4th-edition.pdf>. Retrieved on September 04th, 2019
- Riduwan. (2013). *Skala Pengukuran Variabel-variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Ricard, Jack. (2009). *Teaching Listening and Speaking From Theory to Practice*. From: [file:///C:/Users/user/Downloads/Teaching Listening and Speaking From Theory to Pra.pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/Teaching_Listening_and_Speaking_From_Theory_to_Pra.pdf). Retrieved on November 20th, 2020
- Schunk, D. (1995). Self-Efficacy, Motivation, and Performance. *Journal of Applied Sport Psychology*. From: http://libres.uncg.edu/ir/uncg/f/D_Schunk_Self_1995.pdf. Retrieved on June 21st, 2020
- Siregar, S. (2014). *Statistik Parametrik untuk Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: PT.Bumi Aksara.
- Sudijono, Anas. (2008). *Pengantar Statistika Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syafi'I, M. (2016). *From Paragraph to a Research Report: A Writing of English for Academic Purposes*. Pekanbaru: Suska Press.
- Syaputra, Idham. (2014). *Teaching Receptive Skills*. Pekanbaru: Suska Press.
- Underwood, Mary. (1989). *Teaching Listening*. Newyork. Longman.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Vandergrift, Larry & Goh, Christine C.M. (2012). *Teaching and Learning Second Language Listening*. New York: Routledge. From: <https://www.taylorfrancis.com/books/teaching-learning-second-language-listening-larry-vandergrift-christine-goh/10.4324/9780203843376>. Retrieved on April 25th, 2020

Wei, Laura. (1999). *Teaching Listening in EFL Classroom in Senior High Schools in Taiwan*. From: file:///C:/Users/user/Downloads/Teaching_Listening_in_EFL_Classrooms_in.pdf. Retrieved on November 21st, 2018

Wolf, James C & Dale, Paulette. (2006). *Speech Communication Made Simple*. New York: Addison Wesley Longman. From: <https://www.pearsonerpi.com/en/elt/listening-and-speaking/speech-communication-made-simple-2-teachers-manual-286172>. Retrieved on Desember 29th, 2020

Yang, N.D. (1999). *The Relationship between EFL Learners' Beliefs and Learning Strategy Use*. From: file:///C:/Users/user/Downloads/The_relationship_between_EFL_learners_be.pdf. Retrieved on November 25th, 2018

Questionnaire Test

Respondent: The Eleventh Grade Students of Islamic Senior High School Darul Hikmah
Pekanbaru

Name
Class

Directions

- This questionnaires for research only and does not affect your grade.
- Please write your name and class.
- Please read and understand each item of the following questionnaires before giving answer.
- There are five answer in this questionnaires:
 - Strongly agree : Sangat setuju
 - Agree : Setuju
 - Neutral : Netral
 - Disagree : Tidak setuju
 - Strongly disagree : Sangat tidak setuju
- Put a checklist (√) mark for answer that you choose.

No	Statement	Strongly Agree	Agree	Neutral	Disagree	Strongly disagree
1	I have a special ability for improving listening skill.					
2	In a listening practice, although I understand almost every word, the big problem is that I do not have the ability to keep all of them in my mind.					
3	I have the ability to					

Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	1	concentrate on the content to which I listen.					
	2	I believe that my proficiency in listening skill will improve very soon.					
	3	I am sure that if I practice listening more, I will get better grades.					
	4	I can understand the tape in listening classes better than other students.					
	7	I cannot understand an English film without English subtitles.					
	8	No one cares if I do well in listening practice.					
	9	My English teacher thinks that I am smart in listening.					
	10	My classmates usually get better grades than I do.					
	11	Even if the listening practice in the class is difficult and I cannot understand it completely, I can find a strategy to answer most of the related questions.					
	12	I am very stressful during the listening practice.					
	13	I enjoy doing listening practice, when the speaker speaks fast.					
	14	I enjoy doing listening practice with a proficient partner.					
	15	I am one of the best students in listening practice.					
	16	When I am doing a listening practice with a tape at dormitory, it is not important that how difficult it is because I repeat it so much that I can understand					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

7	I enjoy meeting tourists because I can understand them well.					
8	The more difficult the listening practice it is, the more challenging and enjoyable it is.					
9	In the listening class, when the teacher asks a questions I raise my hand to answer it even if I am not sure about it.					
20	I give up quickly when encountering the difficult materials in listening practice.					

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANGKET

Nama : *Rizya Jannisa*

Kelas : *XI Saing 1*

Petunjuk

1. Angket ini hanya untuk penelitian dan tidak mempengaruhi nilai Anda.
2. Silahkan tulis nama dan kelas Anda.
3. Silahkan baca dan pahami setiap item dari angket berikut ini sebelum memberikan jawaban.
4. Ada lima jawaban dalam angket ini.
 - a. Sangat Setuju (SS)
 - b. Setuju (S)
 - c. Netral (N)
 - d. Tidak Setuju (TS)
 - e. Sangat Tidak Setuju (STS)
5. Beri tanda centang (✓) pada jawaban yang Anda pilih.

No	Pernyataan	SS	S	N	TS	STS
1	Saya mempunyai kemampuan khusus untuk meningkatkan listening			✓		
2	Walaupun saya mengerti hampir semua kata yang ada dalam praktek listening, namun saya tidak bisa mengingat semuanya secara utuh.			✓		
3	Saya mampu berkonsentrasi pada materi yang saya dengarkan.			✓		
4	Saya yakin kemampuan listening saya akan berkembang dengan cepat.		✓			
5	Saya yakin jika saya berlatih lebih giat lagi dalam listening, saya akan mendapatkan nilai yang lebih bagus.		✓			

- H
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6	Saya bisa memahami isi dalam rekaman listening lebih baik daripada murid lain.			✓		
7	Saya tidak bisa memahami film berbahasa Inggris tanpa menggunakan subtitle (terjemahan).		✓			
8	Tidak ada yang peduli walaupun saya bagus dalam praktek listening.				✓	
9	Guru bahasa Inggris saya menganggap saya pintar dalam listening.			✓		
10	Teman sekelas saya biasanya mendapatkan nilai yang lebih bagus daripada saya dalam listening.			✓		
11	Walaupun saya tidak mengerti isi dari rekaman listening sepenuhnya, tapi saya bisa mencari cara untuk menemukan jawaban dari pertanyaan yang diberikan terkait isi dari rekaman tersebut.			✓		
12	Saya sangat tertekan selama praktek listening.		✓			
13	Saya senang ketika pembicara dalam rekaman listening berbicara dengan cepat.				✓	
14	Saya senang jika bersama teman yang pintar dalam praktek listening.		✓			
15	Saya salah satu murid terpintar dalam praktek listening.			✓		
16	Ketika saya berlatih listening di asrama, tidak peduli seberapa sulitnya tapi saya tetap berusaha memahami, karena saya bisa mengulangi rekamannya lagi dan lagi.			✓		
17	Saya senang ketika bertemu dengan turis asing karena saya mengerti dengan baik				✓	

	apa yang mereka katakan.					
18	Semakin sulit praktek listening, maka akan semakin menyenangkan.				✓	
19	Dalam pelajaran bahasa Inggris, khususnya listening, saya mengacungkan jari untuk menjawab pertanyaan yang diberikan guru meskipun saya tidak yakin dengan jawaban saya.			✓		
20	Saya mudah menyerah ketika menemukan pertanyaan yang sulit dalam praktek listening.		✓			

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANGKET

Nama : *Assyifa Dwi*

Kelas : *11 Social 1*

Petunjuk

1. Angket ini hanya untuk penelitian dan tidak mempengaruhi nilai Anda.
2. Silahkan tulis nama dan kelas Anda.
3. Silahkan baca dan pahami setiap item dari angket berikut ini sebelum memberikan jawaban.
4. Ada lima jawaban dalam angket ini.
 - a. Sangat Setuju (SS)
 - b. Setuju (S)
 - c. Netral (N)
 - d. Tidak Setuju (TS)
 - e. Sangat Tidak Setuju (STS)
5. Beri tanda centang (✓) pada jawaban yang Anda pilih.

No	Pernyataan	SS	S	N	TS	STS
1	Saya mempunyai kemampuan khusus untuk meningkatkan listening				✓	
2	Walaupun saya mengerti hampir semua kata yang ada dalam praktek listening, namun saya tidak bisa mengingat semuanya secara utuh.		✓			
3	Saya mampu berkonsentrasi pada materi yang saya dengarkan.			✓		
4	Saya yakin kemampuan listening saya akan berkembang dengan cepat.	✓				
5	Saya yakin jika saya berlatih lebih giat lagi dalam listening, saya akan mendapatkan nilai yang lebih bagus.	✓				

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6	Saya bisa memahami isi dalam rekaman listening lebih baik daripada murid lain.					✓
7	Saya tidak bisa memahami film berbahasa Inggris tanpa menggunakan subtitle (terjemahan).			✓		
8	Tidak ada yang peduli walaupun saya bagus dalam praktek listening.			✓		
9	Guru bahasa Inggris saya menganggap saya pintar dalam listening.			✓		
10	Teman sekelas saya biasanya mendapatkan nilai yang lebih bagus daripada saya dalam listening.				✓	
11	Walaupun saya tidak mengerti isi dari rekaman listening sepenuhnya, tapi saya bisa mencari cara untuk mencmukan jawaban dari pertanyaan yang diberikan terkait isi dari rekaman tersebut.		✓			
12	Saya sangat tertekan selama praktek listening.				✓	
13	Saya senang ketika pembicara dalam rekaman listening berbicara dengan cepat.					✓
14	Saya senang jika bersama teman yang pintar dalam praktek listening.	✓				
15	Saya salah satu murid terpintar dalam praktek listening.			✓		
16	Ketika saya berlatih listening di asrama, tidak peduli seberapa sulitnya tapi saya tetap berusaha memahami, karena saya bisa mengulangi rekamannya lagi dan lagi.	✓				
17	Saya senang ketika bertemu dengan turis asing karena saya mengerti dengan baik	✓				

	apa yang mereka katakan.					
18	Semakin sulit praktek listening, maka akan semakin menyenangkan.	✓				
19	Dalam pelajaran bahasa Inggris, khususnya listening, saya mengacungkan jari untuk menjawab pertanyaan yang diberikan guru meskipun saya tidak yakin dengan jawaban saya.			✓		
20	Saya mudah menyerah ketika menemukan pertanyaan yang sulit dalam praktek listening.			✓		

- H
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANGKET

Nama : SUHARTIKA

Kelas : XI Rengas 1

Petunjuk

1. Angket ini hanya untuk penelitian dan tidak mempengaruhi nilai Anda.
2. Silahkan tulis nama dan kelas Anda.
3. Silahkan baca dan pahami setiap item dari angket berikut ini sebelum memberikan jawaban.
4. Ada lima jawaban dalam angket ini.
 - a. Sangat Setuju (SS)
 - b. Setuju (S)
 - c. Netral (N)
 - d. Tidak Setuju (TS)
 - e. Sangat Tidak Setuju (STS)
5. Beri tanda centang (✓) pada jawaban yang Anda pilih.

No	Pernyataan	SS	S	N	TS	STS
1	Saya mempunyai kemampuan khusus untuk meningkatkan listening			✓		
2	Walaupun saya mengerti hampir semua kata yang ada dalam praktek listening, namun saya tidak bisa mengingat semuanya secara utuh.		✓			
3	Saya mampu berkonsentrasi pada materi yang saya dengarkan.		✓			
4	Saya yakin kemampuan listening saya akan berkembang dengan cepat.		✓			
5	Saya yakin jika saya berlatih lebih giat lagi dalam listening, saya akan mendapatkan nilai yang lebih bagus.		✓			

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6	Saya bisa memahami isi dalam rekaman listening lebih baik daripada murid lain.			✓		
7	Saya tidak bisa memahami film berbahasa Inggris tanpa menggunakan subtitle (terjemahan).			✓		
8	Tidak ada yang peduli walaupun saya bagus dalam praktek listening.			✓		
9	Guru bahasa Inggris saya mengganggu saya pintar dalam listening.			✓		
10	Teman sekelas saya biasanya mendapatkan nilai yang lebih bagus daripada saya dalam listening.			✓		
11	Walaupun saya tidak mengerti isi dari rekaman listening sepenuhnya, tapi saya bisa mencari cara untuk menemukan jawaban dari pertanyaan yang diberikan terkait isi dari rekaman tersebut.		✓			
12	Saya sangat tertekan selama praktek listening.			✓		
13	Saya senang ketika pembicara dalam rekaman listening berbicara dengan cepat.				✓	
14	Saya senang jika bersama teman yang pintar dalam praktek listening.		✓			
15	Saya salah satu murid terampil dalam praktek listening.			✓		
16	Ketika saya berlatih listening di asrama, tidak peduli seberapa sulitnya tapi saya tetap berusaha memahami, karena saya bisa mengulangi rekamannya lagi dan lagi.	✓				
17	Saya senang ketika bertemu dengan turis asing karena saya mengerti dengan baik			✓		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	apa yang mereka katakan.					
18	Semakin sulit praktek listening, maka akan semakin menyenangkan.			✓		
19	Dalam pelajaran bahasa Inggris, khususnya listening, saya mengacungkan jari untuk menjawab pertanyaan yang diberikan guru meskipun saya tidak yakin dengan jawaban saya.		✓			
20	Saya mudah menyerah ketika menemukan pertanyaan yang sulit dalam praktek listening.			✓		

Directions

- These questions are multiple-choices.
- Write down your name and class in the answer sheet.
- These questions are used to know students' listening comprehension.
- These questions consists of 20 questions.
- Choose one of the answer that you consider correct based on questions!

Listen carefully and choose the best answer!

(The Audio for Questions 1-5)

In a land far away, lived a merchant and his daughter, Beauty. Beauty like her name, was very pretty, loving and kind. One day, the merchant got lost deep in the wood and reached a castle hidden amongst the trees. He went inside and yelled, "Hello! Is anybody home?". Since nobody seems to be here thought, "I'll spend the night here". In the morning, just as he was preparing to leave, he thought of Beauty and plucked a rose. Suddenly, he heard a shout. A horrible beast was standing before him. "Ungrateful man! How dare you steal from my garden even after I let you stay here?" he cried.

The merchant shivered with fright. He begged the Beast not too hurt him and tried to explain that the flower was for his daughter Beauty. The Beast said, "I will let you go if you promise to send Beauty to live with me". The merchant fearfully agreed. At home, he sorrowfully told Beauty the whole story. She said, "You should keep your promise. I will go to the Beast. Don't worry". And she left for the castle.

In the beginning, she too was frightened by the ugly Beast and his gruff voice but in a few days, she realized that the Beast was actually very kind and gentle. He took good care of her and she slowly began like him. She was no longer afraid of him.

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

Even though the Beast dearly loved her, Beauty missed her home and her father. She often thought of him and cried. One day, she looked through a magic mirror that Beast gave her. And saw that her father was terribly unwell. “Oh! Father is ill, I must go to see him!” she cried in panic.

1. What is the characteristic of Beauty?
 - A. Naughty
 - B. Compassionate
 - C. Beautiful and Kind
 - D. Loving and Kind
2. Who lived in castle?
 - A. Snow White
 - B. Merchant
 - C. Beauty and Beast
 - D. Loving and Kind
3. What is the opposite meaning of “leave” ?
 - A. Gone
 - B. Come
 - C. Went
 - D. Go
4. What is the social function of narration?
 - A. To tell the story with amusing way
 - B. To describe something
 - C. To persuade to listener to something
 - D. To tell story with recall something
5. What is the kind of audio you heard?
 - A. Narrative
 - B. Report
 - C. Hortatory
 - D. Descriptive

(The Audio for Question 6-10)

Once upon a time, there was an honest but poor shoemaker. One day he had no money to buy food for himself and his wife. He searched and searched in vain. All that he

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

He had one piece of leather big enough to make a pair shoes. He cut out the piece of leather and went to sleep, thinking he would sew the shoes the next day and sell them.

As the shoemaker slept on an empty stomach, he woke up early. Soon, he went to his workshop. He was shocked to see that in place of the cut-out pieces of leather lay a pair of beautiful shoes. "Did someone come here last night?". He wondered his was equally shocked when he told her as soon as he put the beautiful shoes on sale, they were sold and the money was good. Now the shoemaker could buy food as well as leather two sew to pairs.

He cut out the leather and left the pieces to make shoes in the morning, and he found two pairs of shoes ready to be sold when he woke up. He looked around but there was no trace of anyone who had come there in his absence.

Now he has sufficient money to buy leather for four pairs of shoes. One more he cut out the pieces only to find four pairs shoes in the morning. It went on and soon the shoemaker and his wife become rich. They wanted to thank to the person who had made he rich. So one night, the shoemaker hid behind a curtain with his wife and wanted around midnight, three tiny elves dressed in rags came dancing in the room. Within two hours the hard working, little elves stitched all the shoes and left the room. The shoemaker's wife had a plain in mind. She said, "I will make pretty clothes for them and I will make shoes for them" soon the couple was at the task. By Christmas they had crafted some very nice outfit for the elves. On Christmas the shoemaker laid the fancy little elf-clothes.

6. What is the narrator talking about?
 - A. The Poor Shoemaker
 - B. The Elves
 - C. The Elves and the Shoemaker
 - D. Shoemaker
7. Who is the main character of the text?
 - A. Elves
 - B. Shoemaker
 - C. Shoemaker and Elves
 - D. Shoemaker's wife
8. The opposite meaning of "empty" is
 - A. Full
 - B. Blank

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- C. Free
 - D. Clear
 9. What is the communicative purpose of the narrator's story?
 - A. To tell the story with amusing way
 - B. To describe something
 - C. To persuade the listener to something
 - D. To tell story with recall something
 10. Who was making the beautiful shoe at midnight?
 - A. Shoemaker's wife
 - B. The Elves
 - C. The Shoemaker
 - D. His daughter

Once upon a time, there lived a princess named Snow White. She was beautiful and her skin was as white as snow. Snow White's stepmother, the Queen, was very jealous to Snow White. The Queen did not love her but Snow White never complained. She only dreamt of a handsome prince who could come one day and take her away with him.

The Queen asked her magic mirror. "Mirror, mirror, on the wall, who is the fairest one of all?", every day the same reply. "You are the fairest", he told her. And the Queen was content for another day. But as Snow White grew older, she also grew more beautiful.

And one day the magic mirror told the Queen that Snow White was the fairest of all. In a jealous rage, the Queen called the royal huntsman and said, "Take Snow White for into the forest and kill her".

But the hunter was a loyal man. He said to the princess, "I cannot kill you. You must run away and hide from the Queen!" Snow White ran away from the castle in the woods. At last she came to a cottage. "Who lives here?" Snow White wondered. Then she heard voices singing in the distance.

They invited Snow White to share the supper. Snow White felt so safe with the dwarfs that she decided to stay with them.

11. What is the social function of the audio you heard?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- A. To describe the listener to do something
 - B. To tell story with recall something
 - C. To tell the story with recall experiences
 - D. To inform and entertain the listener
12. What is characteristic of the hunter man?
- A. Killer and strong
 - B. Loyal and kind
 - C. Compassionate
 - D. Loving and calm
13. Who was the step mother ask to kill Snow White?
- A. The old man
 - B. The queen
 - C. The dwarfs
 - D. The hunter
14. What is the synonym of “cottage” ?
- A. Village
 - B. Cabin
 - C. Castle
 - D. Hut
15. What is the social function of audio you heard?
- A. To describe the listener to do something
 - B. To tell story with recall something
 - C. To tell story with recall experiences
 - D. To inform and entertain the listener

(The Audio for Question 16-20)

This is a story about Malin Kundang, he was a boy from a very poor family who lived with his mom. His father was a sailor, but he had already died. Malin was a smart boy, but a bit naughty. The wound left a scar on his hand.

Malin's mother disagreed with his decision because he was the only one she had. But Malin had already made up his mind. His mother had no other choice but to let her only child go.

Malin was travelling by sea, so he came along with one rich merchant because of his hard work and married with the most beautiful girl in the world and he had forgotten to his mother as well as the village. She missed her child so much that she had always wait for Malin's return at the harbor every day until one day there was a merchant who stopped by the village

What made her so sure was because of the scar on his hand. But Malin denied her as his mother because Malin's felt ashamed to his wife and the crew, the he was gone. Malin's mother was really upset, and then she started to curse him a stone until now.

16. How did Malin Kundang and his mother live at first?

- A. There were poor and hated each other
- B. There were poor and love each other
- C. They were rich but lived unhappily
- D. They were rich and lived happily

17. Who was making Malin rich?

- A. The Merchant
- B. The Sailor
- C. Malin's mother
- D. Malin's wife

18. What is the synonym of the word "decided" ?

- A. Determine
- B. Adopted
- C. Resolution
- D. Judgement

19. What is the communicative purpose of the narration?

- A. To describe something
- B. To persuade the listener
- C. To entertain the listener
- D. To recall experiences

20. The word "village" means

- A. Country
- B. Habitation
- C. Town
- D. Hutment

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Key Answer for Listening Comprehension Test

Item Number	Key Answer
1	D
2	C
3	B
4	A
5	A
6	C
7	B
8	A
9	A
10	B
11	D
12	B
13	D
14	D
15	D
16	B
17	B
18	A
19	C
20	D

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LISTENING COMPREHENSION TEST

Name : *Rizka Jannisa*

Class : *XI Sans 1*

Directions

- These questions are multiple-choices.
- Write down your name and class in the answer sheet.
- These questions are used to know students' listening comprehension.
- These questions consists of 20 questions.
- Choose one of the answer that you consider correct based on questions!

Listen carefully and choose the best answer!

(The Audio for Questions 1-5)

1.

- Naughty
- Compassionate
- Beautiful and Kind
- ☒ Loving and Kind

2.

- ☒ Snow White
- Merchant
- Beauty and Beast
- Loving and Kind

3.

- Gone
- Come
- Went
- ☒ Go

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4.

- ☒ A. To tell the story with amusing way
☒ B. To describe something
☒ C. To persuade the listener to something
☐ D. To tell story with recall something

5.

- ☒ A. Narrative
☐ B. Report
☒ C. Hortatory
☐ D. Descriptive

(The Audio for Question 6-10)

6.

- ☐ A. The Poor Shoemaker
☒ B. The Elves
☒ C. The Elves and the Shoemaker
☒ D. Shoemaker

7.

- ☐ A. Elves
☒ B. Shoemaker
☐ C. Shoemaker and Elves
☐ D. Shoemaker's wife

8.

- ☐ A. Full
☒ B. Blank
☒ C. Free
☐ D. Clear

9.

- ☐ A. To tell the story with amusing story
☒ B. To describe something
☒ C. To persuade the listener to something
☐ D. To tell story with recall something

- H
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10.

- A. Shoemaker's wife
- B. The Elves
- ☒ C. The Shoemaker
- D. His daughter

(The Audio for Questions 11-15)

11.

- A. To describe the listener to do something
- ☒ B. To tell story with recall something
- C. To tell the story with recall experiences
- ☒ D. To inform and entertain the listener

12.

- A. Killer and strong
- ☒ B. Loyal and kind
- C. Compassionate
- ☒ D. Loving and calm

13.

- A. The old man
- ☒ B. The queen
- C. The dwarfs
- ☒ D. The hunter

14.

- A. Village
- B. Cabin
- ☒ C. Castle
- D. Hut

15.

- A. To describe the listener to do something
- ☒ B. To tell story with recall something
- C. To tell story with recall experiences
- ☒ D. To inform and entertain the listener

- H
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(The Audio for Question 16-20)

16.

- A. They were poor and hated each other
- ☒ B. They were poor and love each other
- C. They were rich but lived unhappily
- D. They were rich and lived happily

17.

- A. The Merchant
- B. The Sailor
- ☒ C. Malin's mother
- D. Malin's wife

18.

- A. Determine
- B. Adopted
- ☒ C. Resolution
- D. Judgement

19.

- ☒ A. To describe something
- B. To persuade the listener
- ☒ C. To entertain the listener
- D. To recall experiences

20.

- A. Country
- B. Habitation
- ☒ C. Town
- ☒ D. Hutment

LISTENING COMPREHENSION TEST

Name : *Assyifa Dwi*

Class : *11 Social 1*

Directions

- These questions are multiple-choices.
- Write down your name and class in the answer sheet.
- These questions are used to know students' listening comprehension.
- These questions consists of 20 questions.
- Choose one of the answer that you consider correct based on questions!

Listen carefully and choose the best answer!

(The Audio for Questions 1-5)

1.

- Naughty
- Compassionate
- ☒ Beautiful and Kind
- Loving and Kind

2.

- ☒ Snow White
- Merchant
- ☒ Beauty and Beast
- Loving and Kind

3.

- Gone
- Come
- ☒ Went
- ☒ Go

5,5

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4.

- ☒ A. To tell the story with amusing way
 B. To describe something
 C. To persuade the listener to something
☒ D. To tell story with recall something

5.

- ☒ A. Narrative
 B. Report
☒ C. Hortatory
 D. Descriptive

(The Audio for Question 6-10)

6.

- ☒ A. The Poor Shoemaker
 B. The Elves
☒ C. The Elves and the Shoemaker
 D. Shoemaker

7.

- A. Elves
☒ B. Shoemaker
☒ C. Shoemaker and Elves
 D. Shoemaker's wife

8.

- ☒ A. Full
☒ B. Blank
 C. Free
 D. Clear

9.

- ☒ A. To tell the story with amusing story
☒ B. To describe something
 C. To persuade the listener to something
 D. To tell story with recall something

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10.

- A. Shoemaker's wife
- B. The Elves
- ☒ C. The Shoemaker
- D. His daughter

(The Audio for Questions 11-15)

11.

- ☒ A. To describe the listener to do something
- B. To tell story with recall something
- ☒ C. To tell the story with recall experiences
- D. To inform and entertain the listener

12.

- A. Killer and strong
- ☒ B. Loyal and kind
- ☒ C. Compassionate
- D. Loving and calm

13.

- A. The old man
- B. The queen
- ☒ C. The dwarfs
- ☒ D. The hunter

14.

- A. Village
- ☒ B. Cabin
- C. Castle
- ☒ D. Hut

15.

- ☒ A. To describe the listener to do something
- B. To tell story with recall something
- C. To tell story with recall experiences
- D. To inform and entertain the listener

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(The Audio for Question 16-20)

16.

- A. They were poor and hated each other
- ☒ B. They were poor and love each other
- C. They were rich but lived unhappily
- D. They were rich and lived happily

17.

- A. The Merchant
- B. The Sailor
- ☒ C. Malin's mother
- D. Malin's wife

18.

- A. Determine
- ☒ B. Adopted
- C. Resolution
- D. Judgement

19.

- A. To describe something
- B. To persuade the listener
- ☒ C. To entertain the listener
- D. To recall experiences

20.

- A. Country
- ☒ B. Habitation
- C. Town
- ☒ D. Hutment

LISTENING COMPREHENSION TEST

Name : SUHARTIRA

Class : XI RENGAS

Directions

- These questions are multiple-choices.
- Write down your name and class in the answer sheet.
- These questions are used to know students' listening comprehension.
- These questions consists of 20 questions.
- Choose one of the answer that you consider correct based on questions!

Listen carefully and choose the best answer!

(The Audio for Questions 1-5)

1.

- Naughty
- Compassionate
- Beautiful and Kind
- Loving and Kind

2.

- Snow White
- Merchant
- Beauty and Beast
- Loving and Kind

3.

- Gone
- Come
- Went
- Go

5.5

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4.
- ☒ A. To tell the story with amusing way
- B. To describe something
- ☒ C. To persuade the listener to something
- D. To tell story with recall something
5.
- ☒ A. Narrative
- B. Report
- ☒ C. Hortatory
- D. Descriptive

(The Audio for Question 6-10)

6.
- A. The Poor Shoemaker
- B. The Elves
- ☒ C. The Elves and the Shoemaker
- ☒ D. Shoemaker
7.
- A. Elves
- ☒ B. Shoemaker
- ☒ C. Shoemaker and Elves
- D. Shoemaker's wife
8.
- A. Full
- ☒ B. Blank
- ☒ C. Free
- D. Clear
9.
- ☒ A. To tell the story with amusing story
- ☒ B. To describe something
- C. To persuade the listener to something
- D. To tell story with recall something

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10.

- A. Shoemaker's wife
- B. The Elves
- ☒ C. The Shoemaker
- D. His daughter

(The Audio for Questions 11-15)

11.

- ☒ A. To describe the listener to do something
- B. To tell story with recall something
- ☒ C. To tell the story with recall experiences
- D. To inform and entertain the listener

12.

- A. Killer and strong
- B. Loyal and kind
- ☒ C. Compassionate
- ☒ D. Loving and calm

13.

- A. The old man
- ☒ B. The queen
- C. The dwarfs
- ☒ D. The hunter

14.

- A. Village
- ☒ B. Cabin
- C. Castle
- ☒ D. Hut

15.

- ☒ A. To describe the listener to do something
- ☒ B. To tell story with recall something
- C. To tell story with recall experiences
- D. To inform and entertain the listener

- H
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(The Audio for Question 16-20)

16.

- A. They were poor and hated each other
- ☒ B. They were poor and love each other
- C. They were rich but lived unhappily
- D. They were rich and lived happily

17.

- A. The Merchant
- B. The Sailor
- C. Malin's mother
- ☒ D. Malin's wife

18.

- A. Determine
- B. Adopted
- ☒ C. Resolution
- D. Judgement

19.

- A. To describe something
- B. To persuade the listener
- ☒ C. To entertain the listener
- D. To recall experiences

20.

- A. Country
- B. Habitation
- C. Town
- ☒ D. Hutment

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SILABUS SMA/MA

: BAHASA INGGRIS-WAJIB
: XI

Mata Pelajaran
Kelas
Kompetensi Inti

- KI 1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3: Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI 4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar	Teks lisan dan tulis untuk memberi saran dan tawaran dan responnya <i>Fungsi Sosial</i> <ul style="list-style-type: none">Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain	Mengamati <ul style="list-style-type: none">Siswa menyimak/ mendengarkan ungkapan memberi saran dan tawaran dan responnya dengan (ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan) yang tepat, serta sikap santun dan peduli.Siswa mencoba menirukan pengucapannya dan menuliskan ungkapan yang digunakan.Siswa belajar mengambil giliran dalam melakukan tindak komunikasi	KRITERIA PENILAIAN: <ul style="list-style-type: none">Tingkat ketercapaian fungsi sosial memberi saran dan tawaran dan responnyaTingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks memberi saran dan tawaran dan responnyaTingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasiKesesuaian format penulisan/ penyampaian	2 x 2 jp	<ul style="list-style-type: none">CD/ Audio/ VCDKoran/ majalah berbahasa InggrisSumber dari internet:<ul style="list-style-type: none">www.dailylenglish.comhttp://americanenglish.state.gov/files/ae/resourceshttp://learnenglish.britishcouncil.org/en/
2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.	<ul style="list-style-type: none">Terbiasa menggunakan ungkapan memberi saran dan tawaran dan meresponnya	Mempertanyakan (questioning) <ul style="list-style-type: none">Dengan pertanyaan pengarah dari guru, siswa mempertanyakan:<ul style="list-style-type: none">Fungsi sosialUngkapan yang digunakan untuk memberi saran dan tawaranPenggunaan unsur kebahasaan dari tindakan komunikatif memberi saran dan tawaran dan responnya.	CARA PENILAIAN: Unjuk kerja <ul style="list-style-type: none">Bermain peran (role play) dalam bentuk interaksi yang berisi		
3.1 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan memberi saran dan tawaran, serta responnya.	Ungkapan Saran dan tawaran: <i>Why don't you... What</i>	Mengeksplorasi <ul style="list-style-type: none">Siswa secara mandiri mencari			

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
sesuai dengan konteks penggunaannya 4.1 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan, menanyakan, dan merespon ungkapan memberi saran dan tawaran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	<p><i>about ...?</i> <i>You should ...</i> <i>You can ...</i> <i>Do you need?</i></p> <p>Unsur kebahasaan</p> <p>(1) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(2) Rujukan kata</p> <p>Topik</p> <p>Keteladanan tentang perilaku peduli, kerjasama, dan proaktif</p>	<p>pengetahuan tambahan tentang tujuan, ungkapan, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam ungkapan memberi dan tawaran dan meresponnya</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa berlatih menggunakan ungkapan tersebut Siswa berlatih mengambil giliran dan menggunakan kesantunan dalam berkomunikasi <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menganalisis ungkapan untuk menyatakan, memberi, dan menerima saran dan tawaran dengan mengelompokkannya berdasarkan penggunaan. Dalam kerja kelompok terbimbing, siswa membandingkan ungkapan memberi saran dan tawaran dan responnya yang lain dan mengaitkan dengan berbagai ekspresi yang mungkin digunakan, sesuai konteks penggunaannya. Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang setiap yang dia sampaikan dalam kerja kelompok. Siswa membandingkan cara mengambil giliran dan merespon dengan yang diperoleh dari sumber lain <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa bermain peran memberi saran dan tawaran serta responnya Siswa menggunakan ungkapan-ungkapan memberi saran dan tawaran dalam konteks komunikasi yang wajar di dalam dan di luar kelas, dalam bentuk percakapan/simulasi 	<p>pernyataan dan pertanyaan tentang memberi saran dan tawaran dan responnya .</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam memberi saran dan tawaran serta responnya <p>Pengamatan (observations):</p> <ul style="list-style-type: none"> Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk memberi saran dan tawaran dan responnya ketika muncul kesempatan. Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi 		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		dengan memperhatikan fungsi sosial, ungkapan, dan unsur kebahasaan serta strategi yang benar dan sesuai dengan konteks. • Siswa membuat 'learning journal'			
<p>1.1 Menyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional</p> <p>2.2 Mengembangkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.</p> <p>3.2 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.2 Menyusun teks lisan dan tulis</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya</p> <p>Fungsi Sosial</p> <ul style="list-style-type: none"> Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain <p>Ungkapan</p> <p>menyatakan pendapat/pikiran</p> <p><i>I think ...</i></p> <p><i>I suppose...</i></p> <p><i>In my opinion ...</i></p> <p>Unsur Kebahasaan</p> <p>Ucapan, tekanan kata, intonasi</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan/menonton interaksi menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya Siswa mengikuti interaksi menyatakan pendapat dan pikiran Siswa menirukan model interaksi menyatakan pendapat dan pikiran Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi menyatakan pendapat dan pikiran (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan berbagai ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb. <p>Mengeksplorasi</p> <p>Siswa menyatakan pendapat dan pikiran dengan bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi</i>, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Mengasosiasi</p>	<p>KRITERIA PENILAIAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi Kesesuaian format penulisan/penyampaian <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi yang berisi pernyataan dan pertanyaan tentang ungkapan menyatakan 	2 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> CD/ Audio/ VCD Koran/ majalah berbahasa Inggris Sumber dari internet: <ul style="list-style-type: none"> www.dalenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/aer/resources/qa_02 http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
untuk menyatakan dan merespon ungkapan pendapat dan pikiran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, benar dan sesuai konteks.		<ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain. Siswa membandingkan antara ungkapan dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyatakan pikiran dan pendapat dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan pendapat dan pikiran dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>). 	<p>pendapat dan pikiran.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya <p>Pengamatan (observations):</p> <ul style="list-style-type: none"> Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan pendapat atau pikiran ketika muncul kesempatan. Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi Berperilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi 		
1.1. Menyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai	Teks lisan dan tulis untuk menyatakan harapan dan doa serta	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan/menonton interaksi ungkapan harapan dan doa Siswa mengikuti interaksi 	<p>KRITERIA PENILAIAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi social ungkapan 	2 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> CD/ Audio/ VCD Koran/ majalah berbaha

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
bahasa pengantar komunikasi internasional 2.1 Mengembangkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman. 3.3 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan harapan dan doa bersayap (extended), sesuai dengan konteks penggunaannya 4.3 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan merespon ungkapan harapan dan doa, bersayap (extended) dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	responnya Fungsi sosial: Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain Ungkapan: harapan dan doa - I hope ... - I wish you all the best. Thank you Unsur kebahasaan: Ucapan, tekanan kata, intonasi	harapan dan doa <ul style="list-style-type: none"> Siswa menirukan model interaksi harapan dan doa Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi harapan dan doa (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). Mempertanyakan (questioning) Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai ungkapan harapan dan doa dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb. Mengeksplorasi Siswa menyatakan harapan dan doa dengan bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi, role-play</i> , dan kegiatan lain yang terstruktur. Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan ungkapan harapan dan doa yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain. Siswa membandingkan antara ungkapan dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa. Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyatakan harapan dan doa dalam bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. Siswa menuliskan permasalahan penggunaan ungkapan harapan dan doa dalam bahasa Inggris dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>). 	menyatakan harapan dan doa <ul style="list-style-type: none"> Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks ungkapan menyatakan harapan dan doa bersayap Tingkat ketepatan unsur kebahasaan tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi Kesesuaian format penulisan/penyampaian CARA PENILAIAN: Unjuk kerja <ul style="list-style-type: none"> Bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi yang berisi pernyataan dan pertanyaan tentang ungkapan menyatakan harapan dan doa bersayap Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyatakan harapan dan doa serta responnya. Pengamatan (observations): <ul style="list-style-type: none"> Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan harapan dan 		sa Inggris <ul style="list-style-type: none"> Sumber dan internet - www.dailymail.com - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resources/files - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<p>doa ketika muncul kesempatan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi 		
<p>1.1 Menyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional</p> <p>3.4 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks undangan resmi, sesuai dengan</p>	<p>Teks khusus, lisan dan tulis, berbentuk undangan resmi sederhana</p> <p>Fungsi Sosial</p> <p>Menjagahubungan transaksional dengan orang lain</p> <p>Struktur</p> <p>Salutation</p> <p>- Will/ Could you come with me to the exhibition?</p> <p>- Is it possible for you to attend my birthday party?</p> <p>Closing</p> <p>Unsur kebahasaan:</p> <p>(1) Kata dan tata</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan berbagai ungkapan yang digunakan guru dalam mengundang secara resmi dari berbagai sumber (a.l. media massa, internet). Siswa berlatih menentukan gagasan utama, dan informasi rinci Siswa membacakan contoh-contoh teks mengundang tersebut dengan ucapan, intonasi, tekanan kata, dengan benar dan lancar. Siswa menyalin contoh-contoh teks undangan resmi sesuai dengan aslinya agar menangkap isi, format dan tata letak penulisan. <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan pertanyaan pengarah dari guru siswa terpancing untuk mempertanyakan tujuan; struktur dan kebahasaan yang digunakan dalam mengundang secara resmi. Siswa memperoleh pengetahuan tambahan tentang tujuan, struktur 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Cara Penilaian:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan role-play (bermain peran) mengundang secara resmi Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyampaikan undangan secara resmi 	3 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> Berbagai undangan dalam bahasa Inggris CD/ Audio/ VCD Koran/ majalah berbahasa Inggris Sumber dari internet: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/related_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.4 Menangkap makna teks undangan resmi. 4.5 Menyunting undangan resmi dengan memperhatikan an, fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks. 4.6 Menyusun teks tulis undangan resmi, dengan memperhatikan an, fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.	bahasa baku (2) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi. (3) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempres entasikan secara lisan (4) Layout (5) Rujukan kata	teks, dan unsur kebahasaan dalam mengundang secara resmi. Mengeksplorasi <ul style="list-style-type: none"> Siswa secara mandiri dan dalam kelompok mencari contoh undangan yang lain dari berbagai sumber Siswa Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none"> Siswa menganalisis berbagai macam undangan terkait dengan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, dilihat dari segi ketepatan, efisiensi, efektivitasnya. Secara berkelompok siswa mendiskusikan ungkapan yang mereka temukan dari sumber lain. Siswa menyunting undang yang diambil dari berbagai sumber Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang di sampaikan dalam kerja kelompok Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> Siswa melengkapi teks undangan resmi dan menyampaikannya di depan guru dan teman untuk mendapat <i>feedback</i>. Siswa berkreasi dalam membuat klipng undangan resmi Siswa menyunting undang yang diambil dari berbagai sumber Dengan menggunakan multimedia, siswa membuat kartu undangan Siswa memperoleh penguatan dari guru dan teman sejawat 	Pengamatan (observations) Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian adalah: <ul style="list-style-type: none"> Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks bensi undangan resmi Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog. Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks undangan resmi berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk 		

asim Riau

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.6 Menyusun teks surat pribadi, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	<p>surat dengan harapan untuk bertemu kembali</p> <p>Signature</p> <p>Unsur kebahasaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kata dan tata bahasa baku Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi. Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan Rujukan kata simple present, simple past, ejaan, ucapan, intonasi, tekanan kata, tanda baca, dan tulisan tangan yang jelas dan rapi 	<p>contoh surat pribadi yang lain dari berbagai sumber</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa berdiskusi menentukan gagasan utama, dan informasi rinci dan informasi tertentu Siswa menyusun paragraph-paragraf pendek menjadi surat pribadi. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menganalisis berbagai macam surat pribadi terkait dengan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, dilihat dari segi ketepatan, efisiensi, efektivitasnya. Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang disampaikan dalam surat pribadi <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa melengkapi surat pribadi sederhana dan menyampaikannya di depan guru dan teman untuk mendapat <i>feedback</i>. Siswa berkreasi dalam menuliskan surat pribadi kepada teman/ guru Siswa memperoleh penguatan dari guru 	<p>kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan catatan kemajuan belajar Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan surat pribadi, berupa: <i>draft</i>, <i>revisi</i>, <i>editing</i> sampai hasil terbaik untuk dipublikasi Kumpulan hasil tes dan latihan. Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya 		
1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang	<p>teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>)</p> <p>Tujuan komunikasi : menyelesaikan</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca/ membacakan/ mendengarkan berbagai macam manual dan tip. Siswa mengamati tujuan komunikasi, struktur, dan unsur kebahasaan dari teks prosedur yang membaca, membacakan, menonton, dan mendengarkan 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks prosedur Ketepatan unsur kebahasaan: 	4 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> Manual dari berbagai produk CD/ Audio/ VCD Koran/ majalah berbahasa

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.3 Mengembangkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional</p> <p>3.6 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (tips), sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.9 Menangkap makna teks prosedur, lisan dan tulis, berbentuk manual dan kiat-kiat (tips).</p> <p>4.10 Menyunting teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (tips), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar</p>	<p>an pekerjaan, secara lengkap dan urut.</p> <p>Struktur</p> <p>menyebutkan bahan/bagian dari benda yang dipaparkan secara lengkap, serta daftar langkah yang dilakukan</p> <p>Unsur Kebahasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> • simple present tense • imperatif • Nomor yang menyatakan urutan • kata keterangan • ejaan, ucapan, intonasi, tekanan kata, tanda baca, tulisan tangan yang jelas dan rapi. 	<p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dengan pertanyaan pengarah dari guru, siswa mempertanyakan tujuan komunikasi, struktur, dan unsur kebahasaan dan teks prosedur <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa berlatih menggunakan kalimat imperative dalam memberikan tip secara lisan dan tulis • Siswa membacakan manual dan tip kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat • Secara individu siswa menyalin beberapa tips <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membandingkan beberapa manual dan tips • Dalam kerja kelompok terbimbing siswa membahas tentang masalah yang dihadapi pada saat membaca, mendengarkan, dan menuliskan manual dan tips dengan fokus pada tujuan komunikasi, struktur, dan unsur kebahasaan. • Siswa memperoleh balikan (feedback) dari guru dan teman tentang setiap permasalahan yang disampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mempresentasikan beberapa tips yang disalin dari beberapa sumber • Siswa membuat jurnal belajar (learning journal) 	<p>lata bahasa kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Pengamatan (observations)</p> <p>Tujuan untuk memberi balikan. Sasaran penilaian adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi • Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks prosedur berbentuk manual dan tips • Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penyuntingan teks prosedur. • Kumpulan hasil tes dan latihan. <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format</p>		<p>sa Inggris</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sumber dari internet - www.dailypengajian.com - http://lamencanenglis.state.gov/files/press/press040505.htm - http://leamenglis.bnishco.unplora.ac.id/

H

Kompetensi Dasar dan sesuai konteks.	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar	Tindakan/kegiatan tanpa perlu menyebutkan pelaku (Passive Voice) Fungsi Sosial menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan tanpa perlu menyebutkan pelaku	MENGAMATI <ul style="list-style-type: none">Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat Passive, dalam berbagai konteks.Siswa mengikuti interaksi tentang tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelaku selama proses pembelajaran, dengan bimbingan guru.Siswa menirukan contoh-contoh kalimat yang menyatakan dan menanyakan struktur PassiveDengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri kalimat yang menyatakan dan menanyakan kalimat Passive (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan).	Khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain		
1.2 Mengembangkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.	Struktur Teks <i>Insects are considered dangerous animals.</i> <i>Tsunami is caused by earthquake affecting the seabed.</i>	MEMPERTANYAKAN Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai kalimat Passive yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.	Kriteria penilaian: <ul style="list-style-type: none">Pencapaian fungsi sosialKetepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tanganKelengkapan dan keruntutan struktur teksKesesuaian format penulisan/penyampaian Cara Penilaian: Pengamatan (observations): Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.	3 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none">CD/ Audio/ VCDKoran/ majalah berbahasa InggrisSumber dari internet:<ul style="list-style-type: none">www.dailymail.comhttp://americanenglish.state.gov/files/ae/resources/fileshttp://leamaterials.council.org/en/
1.3 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan tanpa perlu menyebutkan pelaku dalam teks ilmiah, sesuai dengan konteks penggunaan	Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none">Kata kerja be (is/ am/ are/ was/ were) dan verb 3rd form.tata bahasa, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan dan cetak	EKSPERIMEN (Explore) <ul style="list-style-type: none">Siswa bertanya jawab dengan kalimat Passive dalam bahasa Inggris dalam konteks simulasi dan kegiatan lain yang terstruktur.Siswa berusaha menyatakan dan menanyakan dalam bentuk passive dalam bahasa	Sasaran penilaian adalah: <ul style="list-style-type: none">Perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasiKetepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks dalam bentuk passiveKesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.11 Menyusun teks lisan dan tulis, untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kegiatan ilmiah yang tanpa perlu menyebutkan dalam teks ilmiah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	Topik Berbagai hal terkait dengan kejadian/kegiatan/kegiatan ilmiah yang tanpa perlu melibatkan pelakunya	Inggris dalam proses pembelajaran. MENGASOSIASI <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan kalimat passive yang telah dipelajari dengan kalimat aktif. Siswa membandingkan antara kalimat passive dalam bahasa Inggris dengan bahasa ibu atau bahasa Indonesia. KOMUNIKASI <ul style="list-style-type: none"> Siswa bertanya jawab dengan kalimat passive dalam bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. Siswa berkreasi dengan tulisan ilmiah mereka dengan kalimat passive Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan kalimat passive dalam jurnal belajarnya. 	Setiap tahapan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar Kumpulan hasil tes dan latihan. Catatan penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya 		
1.1 Menyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar 2.2 Mengembangkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi	Pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang Conditional Sentence Fungsi Sosial Menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang Struktur Teks	MENGAMATI <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat pengandaian, dalam berbagai konteks. Siswa mengikuti interaksi tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang selama proses pembelajaran, dengan bimbingan guru. Siswa menirukan contoh-contoh kalimat yang menyatakan dan menanyakan pengandaian. Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri kalimat yang menyatakan dan menanyakan pengandaian (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur 	Kriteria penilaian: <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/penyampaian Cara Penilaian: Pengamatan (observations): Bukan penilaian formal seperti tes,	2 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> CD/ Audio/ VCD Koran/ majalah berbahasa Inggris Sumber dari internet: <ul style="list-style-type: none"> www.dailylenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/aer/resources/1115 http://leamenglish.british

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Diararng mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararng mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.8 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.12 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>- If teenagers eat too much fast food, they can easily become overweight</p> <p>- If you exercise regularly, you will get the benefit physically and mentally</p> <p>Unsur Kebahasaan</p> <p>- If Clauses dalam simple present</p> <p>- Main Clause dengan modals can/ will</p> <p>Topik: Berbagai hal terkait dengan mengandaikan keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang</p>	<p>kebahasaan).</p> <p>MEMPERTANYAKAN</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai pengandaian yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyatakan dan menanyakan pengandaian dalam bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi, role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur. Siswa berusaha menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/ kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang dalam bahasa Inggris selama proses pembelajaran. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan ungkapan pengandaian yang telah dipelajari dengan ungkapan-ungkapan lainnya. Siswa membandingkan antara ungkapan pengandaian dalam bahasa Inggris dengan ungkapan keharusan dalam bahasa ibu atau bahasa Indonesia. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyatakan dan menanyakan pengandaian dalam bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. Siswa berkreasi dengan imajinasi mereka dalam teks pengandaian Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan pengandaian dalam bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan pengandaian 	<p>telapi untuk tujuan memben balikan.</p> <p>Sasaran penilaian adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> Perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks dalam bentuk pengandaian/ If clause Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar Kumpulan hasil tes dan latihan. Catatan penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya. 		<p>council o rplan</p>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1 Menyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional</p> <p>3.9 Menganalisis struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial teks ilmiah faktual (factual report) dengan menyatakan dan menanyakan tentang teks ilmiah faktual tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial, sederhana</p>	<p>Teks ilmiah faktual (factual report) lisan dan tulis sederhana tentang benda, binatang dan gejala/peristiwa alam.</p> <p>Fungsi sosial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengamati alam - Menulis paparan ilmiah mengenai benda, binatang dan gejala/peristiwa alam <p>Struktur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klasifikasi Umum tentang binatang/ benda yang ditulis, e.g. Slow loris is a mammal. It is found in ... It is a nocturnal animal. It is very small with - Penggambaran mengenai bagian, sifat dan tingkah lakunya <p>Unsur kebahasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simple 	<p>dalam jurnal belajarnya.</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyimak berbagai contoh/ film ilmiah pendek yang disediakan • Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaan teks ilmiah faktual • Siswa berlatih menentukan gagasan utama, dan informasi rinci dan informasi tertentu <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dengan pertanyaan pengarah dari guru, siswa terpancing untuk mempertanyakan tujuan, struktur, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam paparan tersebut. • Siswa mempertanyakan cara menemukan gagasan pokok, informasi rinci dari teks faktual report. <p>Mengeksplorasi</p> <p>Siswa mendengarkan/ membaca/membacakan teks ilmiah faktual dengan membandingkan berbagai teks report dengan memperhatikan tujuan, struktur, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai dengan konteks.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dalam kerja kelompok terbimbing siswa menganalisis struktur dan unsur bahasa yang ada dalam beberapa teks report. • Siswa mengelompokkan struktur, fungsi sosial dan unsur kebahasaan teks berdasarkan penggunaannya. • Siswa memperoleh balikan (feedback) dari guru dan teman tentang hasil analisis tentang fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dari teks berita yang disampaikan 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pencapaian fungsi sosial • Kelengkapan dan keruntutan struktur teks ilmiah faktual • Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan • Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berperilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi • Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks ilmiah faktual • Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan • Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca 	4 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> • CD/ Audio/ VCD • Koran/ majalah berbahasa Inggris • Sumber dari internet - www.dailymail.com - http://ammanianenglish.state.gov/press/aele-source-facts - http://legislation.council.org

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.13 Menangkap makna dalam teks ilmiah faktual (factual report), lisan dan tulis, sederhana, tentang orang, binatang, benda, gejala alam dan peristiwa sosial, terkait dengan mata pelajaran lain di Kelas XI.	<p>Present</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kata kerja yang menggambarkan binatang/ benda/ gejala alam - Kata sifat - Berbagai kata benda terkait dengan benda/ binatang/ gejala alam yang diamati - ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi. - Rujukan kata 	<p>dalam kerja kelompok</p> <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyalin teks report yang didapatkannya tentang benda, binatang dan gejala alam atau peristiwa lain yang terkait dengan mata pelajaran lain dan membacakannya di kelas • Siswa menyampaikan laporan berupa catatan (note taking) dari hasil membaca beberapa teks ilmiah faktual. • Membuat learning journal dalam pembelajaran ini. • Pada saat yang sama, antar siswa melakukan penilaian sejawat, tentang teks report yang dihasilkan 	<p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan catatan kemajuan belajar • Kumpulan hasil tes dan latihan. • Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		
<p>1.1 Menyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi International yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta</p>	<p>Teks eksposisi analitis</p> <p><i>Fungsi Sosial</i></p> <p>Menyatakan pendapat tentang topik yang hangat dibicarakan secara bertanggung jawab</p> <p><i>Struktur teks</i></p> <p>a. Menyebutkan pokok permasalahan terhadap sesuatu yang</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyimak berbagai contoh teks eksposisi analisis yang diberikan/ diperdengarkan guru • Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya • Siswa belajar menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks eksposisi analitis <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks eksposisi yang ada dalam bahasa Inggris, Siswa mempertanyakan gagasan 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pencapaian fungsi sosial • Kelengkapan dan keruntutan struktur teks eksposisi analitis • Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan • Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Pengamatan (observations):</p>	4 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> • CD/ Audio/ VCD • Koran/ majalah berbahasa Inggris • Sumber dari internet: <ul style="list-style-type: none"> - www.dailylenglish.com - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resources/lesson_plans

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.10 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum, sesuai dengan konteks penggunaan nya.</p> <p>4.14 Menangkap makna dalam teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum</p>	<p>hangat dibicarakan</p> <p>b. Menyebutkan pandangan / pendapat mengenai hal tersebut beserta ilustrasi sebagai pendukung</p> <p>c. Diakhiri dengan kesimpulan yang menyatakan kembali pendapat terhadap hal tersebut</p> <p>Unsur Kebahasaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat Simple Present - Conditional Clauses - Modals 	<p>utama, informasi rinci dan informasi tertentu</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mencari beberapa text eksposisi analitis dari berbagai sumber. • Siswa berlatih menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu • Siswa secara berkelompok menuliskan /menyalin teks eksposisi analitis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dengan runtut • Siswa membacakan teks eksposisi kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara berpasangan siswa menganalisis beberapa teks eksposisi dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membuat laporan berupa catatan hasil membaca dan mendengarkan • Berkelompok, siswa bertukar cerita tentang teks eksposisi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya. • Siswa mempresentasikannya di kelas • Membuat laporan evaluasi diri secara tertulis tentang pengalaman masing-masing dalam mencari teks eksposisi selama proses pembelajaran di dalam dan 	<p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berperilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi • Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks eksposisi analitis • Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan • Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan catatan kemajuan belajar • Kumpulan hasil tes dan latihan. • Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus,</p>		<p>http://dan.mendik.hibritishcouncil.org/en/</p>

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar	Teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal Fungsi Sosial Meneladani, membanggakan, bertindak teratur, teliti dan disiplin, melaporkan	di luar kelas, termasuk kendala yang dialami. <ul style="list-style-type: none">Siswa membuat 'learning journal'	komentar, atau bentuk penilaian lain		
2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional	Struktur a. Menyebutkan tindakan/peristiwa/kejadian secara umum b. Menyebutkan urutan tindakan/kejadian/peristiwa secara kronologis, dan runtut c. Jika perlu, ada kesimpulan umum. Unsur Kebahasaan - Kata-kata terkait dengan perjuangan hidup, profesionalisme dalam bekerja, kejadian/peristiwa yang	Mengamati <ul style="list-style-type: none">Siswa menyimak berbagai contoh teks biografi yang diberikan/ diperdengarkan guru secara santun dan tanggung jawab.Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannyaSiswa mengamati keteladanan dari teks biografi yang dipelajari.Siswa belajar menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks legenda Mempertanyakan (questioning) <ul style="list-style-type: none">Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks biografi yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia.Siswa mempertanyakan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu Mengeksplorasi <ul style="list-style-type: none">Siswa mencari beberapa text biografi dari berbagai sumber.Siswa berlatih menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentuSiswa melengkapi rumpang dari beberapa teks biografi sederhanaSiswa secara berkelompok menuliskan /menyalin teks biografi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur	Kriteria penilaian <ul style="list-style-type: none">Pencapaian fungsi sosialKelengkapan dan keruntutan struktur teksKetepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tanganKesesuaian format penulisan/ penyampaian Pengamatan (observations): Sasaran penilaian adalah: <ul style="list-style-type: none">Berperilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasiKetepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks biografiKesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapanKetepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam	4 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none">CD/ Audio/ VCDKoran/ majalah berbahasa InggrisSumber dan internetwww.dailylenglish.comhttp://amengenglish.state.gov/files/extra_source_fileshttp://leamenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
semangat belajar 2.2 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional 3.12 Menyebutkan fungsi sosial dan kebahasaan dalam lagu 4.16 Menangkap pesan dalam lagu	ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu. • Ejaan dan tulisan tangan dan celak yang jelas dan rapi. • Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan <i>Topik</i> Keteladanan tentang perilaku yang menginspirasi.	<ul style="list-style-type: none"> Dengan pertanyaan pengarah dari guru, siswa terpancing untuk mempertanyakan pesan yang disampaikan dari lagu Siswa mempertanyakan cara menemukan informasi rinci dan kesimpulan dari lagu tersebut <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa melengkapi rumpang pada lagu tersebut dengan ungkapan yang benar sesuai dengan model yang dipelajari Siswa membacakan teks lagu dengan pengucapan dan tekanan kata yang tepat Siswa berdiskusi tentang pesan lagu yang didengar <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Secara individu siswa membandingkan pesan yang terdapat dalam beberapa lagu yang dibaca/didengar Siswa membuat kumpulan lagu-lagu yang bertema perdamaian dengan menyalin Siswa mengaitkan syair lagu dengan ungkapan yang sudah dipelajari <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendemonstrasikan kemahiran mereka menyanyikan lagu tersebut dengan pengucapan dan tekanan kata yang benar. Siswa melaporkan kumpulan lagu yang sudah dianalisis pesan di dalam lagu-lagu tersebut Antar siswa melakukan penilaian terhadap kumpulan lagu yang dibuat 	<ul style="list-style-type: none"> Langgung jawab, peduli, kerjasama dan cinta damai Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan Ketepatan dan kesesuaian dalam pengucapan dan penyalinan lirik lagu <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan kemajuan siswa berupa kumpulan lagu yang disalin dengan tulisan tangan beserta kesan terhadap lagu kumpulan hasil tes dan latihan. Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya 		<p>dan internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - www.dailymotion.com - http://ia.merica.net/ia.h.state.gov/file/plan/re/source/files - http://ie.amendish.britishcouncil.org/en/

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
2.1.1 Menyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam	<p>sedang banyak dibicarakan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simple, Continuous, Perfect tense - Penyebutan kata benda - Modal auxiliary verbs 	<p>kebahasaan dengan runtut</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membacakan teks biografi kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara berpasangan siswa menganalisis beberapa teks biografi dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menceritakan kembali teks biografi sederhana tentang keteladanan dari tokoh terkenal dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya. • Siswa membuat kliping teks biografi dengan menyalin dan beberapa sumber. • Membuat laporan evaluasi diri secara tertulis tentang pengalaman masing-masing dalam mencari teks biografi selama proses pembelajaran di dalam dan di luar kelas, termasuk kendala yang dialami. • Siswa membuat 'learning journal' 	<p>membaca</p> <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan catatan kemajuan belajar • Kumpulan hasil tes dan latihan. • Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain.</p>		
1.1 Menyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam	<p>Lagu</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menghibur, mengungkapkan perasaan, mengajarkan pesan moral</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kata, 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendengarkan lagu yang diperdengarkan • Siswa menirukan model secara terbimbing. • Siswa mempertanyakan cara menemukan informasi rinci dan kesimpulan dari lagu tersebut <p>Mempertanyakan (questioning)</p>	<p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kesantunan saat melakukan tindakan • Perilaku 	2 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> • CD/ Audio/ VCD • Koran/Majalah berbahasa Inggris • Buku lagu bahasa Inggris • Sumber



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftar_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/17184/2019
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 20 November 2019

Kepada
Yth. Drs. H. Kalayo Hasibuan, M.Ed.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : KURNIA WAHYUNI RITONGA

NIM : 11414200507

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Judul : THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' SELF-EFFICACY IN
LEARNING ENGLISH AND THEIR LISTENING COMPREHENSION AT
THE ELEVENTH GRADE OF ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL DARUL
HIKMAH PEKANBARU


Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I


Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
NIP. 19660924 199503 1 002

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 1^o Tampan Pekanbaru Riau 28121 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 711121

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Proposal
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Drs. H. Kalayo Hasibuan, M. Ed
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19651028 199703 1 001
3. Nama Mahasiswa : Kurnia Wahyuni Ritonga
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11414200507
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	16 Oktober 2018	Pendahuluan : Penerapan kurikulum KTSP rubrik dan penca- palaan belajar		
2.	02 November 2018	Denganbangan Silabus Bahasa Inggris kelas XI semester II: jenis text dan rubrik yaitu Skill listening.		
3.	21 November 2018	Bimbingan bab I		
4.	07 Desember 2018	Bimbingan bab III		
5.	13 Desember 2018	Approved to be examined in a proposal seminar		

Pekanbaru,.....20
Pembimbing,



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN



كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

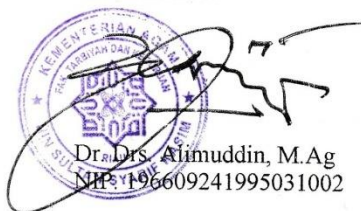
Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Kurnia Wahyuni Ritonga
Nomor Induk Mahasiswa : 11414200507
Hari/Tanggal Ujian : Kamis, 10 Januari 2019
Judul Proposal Ujian : THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' SELF-EFFICACY IN LEARNING ENGLISH AND THEIR LISTENING COMPREHENSION AT THE ELEVENTH GRADE OF ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL DARUL HIKMAH PEKANBARU
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Drs. H. M. Syafii S. M. Pd	PENGUJI I		
2.	Riski Amelia, M. Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I


Dr. Drs. Alimuddin, M. Ag
NIP. 196609241995031002

Pekanbaru, 25 July 2019
Peserta Ujian Proposal


Kurnia Wahyuni Ritonga
NIM. 11414200507

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Drs. H. Kalayo Hasibuan, M. Ed
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19651028 199703 1 001
3. Nama Mahasiswa : Kurnia Wahyuni Ritonga
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11414200507
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	18 January 2020	Revisi BAB I		
2	21 January 2020	Revisi BAB II		
3	30 Maret 2020	ACC		
4	22 April 2020	Bimbingan BAB III		
5	03 Juni 2020	Bimbingan BAB IV & V		
6	18 June 2020	Acc utk ujian skripsi		

Pekanbaru, 18 Juni 2020
Pembimbing,

Drs. H. Kalayo Hasibuan, M. Ed

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax: (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/11823/2019
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 02 Agustus 2019

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
MA Darul Hikmah Pekanbaru
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : KURNIA WAHYUNI RITONGA
NIM : 11414200507
Semester/Tahun : X (Sepuluh)/ 2019
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd
NIP. 19660410 199303 1 005

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**MADRASAH ALIYAH DARUL HIKMAH
PONDOK PESANTREN DAR EL HIKMAH PEKANBARU**

NSM : 13 12 14 71 000 7

AKREDITASI A

JL. MANYAR SAKTI KM. 12 SIMPANG PANAM, PEKANBARU - 28293 Telp. 0761-7653435 FAX. 64775

Nomor : 285/MA-DH/H-4/VIII/2019
Lamp : -
Hal : **Balasan Izin Pra Riset**

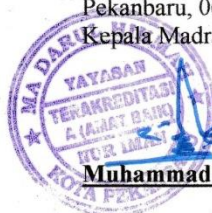
Kepada Yth :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Suska Riau
Di-
Pekanbaru

Dengan hormat,
Sehubungan dengan surat Saudara dengan nomor Un.04/F.II.4/PP.00.9/11823/2019 Perihal Izin melakukan Pra-Riset, maka dengan surat ini kami menyatakan bersedia untuk memberi izin melaksanakan Pra-Riset di MA Darul Hikmah Pekanbaru. Ada pun nama sebagai berikut :

Nama : **KURNIA WAHYUNI RITONGA**
NIM : **11414200507**
Semester/Tahun : **X (Sepuluh) / 2019**
Jurusan : **Pendidikan Bahasa Inggris**
Fakultas : **Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau**

Demikianlah surat balasan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 06 Agustus 2019
Kepala Madrasah,



Muhammad Syarqawi, S.H.I



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/12040/2019
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 07 Agustus 2019 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : KURNIA WAHYUNI RITONGA
NIM : 11414200507
Semester/Tahun : X (Sepuluh)/ 2019
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' SELF-EFFICACY IN LEARNING ENGLISH AND THEIR LISTENING COMPREHENSION AT THE ELEVENTH GRADE OF ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL DARUL HIKMAH PEKANBARU

Lokasi Penelitian : MA Darul Hikmah Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (07 Agustus 2019 s.d 07 November 2019)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
Dekan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag
NIP. 19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/25277
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



182010

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/12040/2019 Tanggal 7 Agustus 2019**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : KURNIA WAHYUNI RITONGA |
| 2. NIM / KTP | : 114142005070 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' SELF-EFFICACY IN LEARNING ENGLISH AND THEIR LISTENING COMPREHENSION AT THE ELEVENTH GRADE OF ISLAMIC Senior High School Darul Hikmah Pekanbaru |
| 7. Lokasi Penelitian | : SENIOR HIGH SCHOOL DARUL HIKMAH PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 16 Agustus 2019



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENDIDIKAN

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553
PEKANBARU

Pekanbaru, 20 AUG 2019

No : 800/Disdik/1.3/2019/10097
Sifat : Biasa
Lampiran :
Hal : Izin Riset / Penelitian

Kepada
Yth. Kepala SMA DARUL HIKMAH
Pekanbaru
di-
Pekanbaru

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/25277 Tanggal 16 Agustus 2019 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : KURNIA WAHYUNI RITONGA
NIM : 114142005070
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul Penelitian : THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' SELF-EFFICACY IN LEARNING ENGLISH AND THEIR LISTENING COMPREHENSION AT THE ELEVENTH GRADE OF ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL DARUL HIKMAH PEKANBARU

Lokasi Penelitian : SENIOR HIGH SCHOOL DARUL HIKMAH PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
PROVINSI RIAU
SEKRETARIS



WAHYU SUHENDRA, SE

Pembina
NIP. 19711209 200012 1 006

Tembusan:

n Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**MADRASAH ALIYAH DARUL HIKMAH
PONDOK PESANTREN DAR EL HIKMAH PEKANBARU**

NSM : 13 12 14 71 000 7

AKREDITASI A

JL. MANYAR SAKTI KM. 12 SIMPANG PANAM, PEKANBARU - 28293 Telp. 0761-7653435 FAX. 64775

SURAT KETERANGAN

Nomor : 424/MA-DH/H-4/X/2019

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru, menerangkan bahwa :

Nama : **KURNIA WAHYUNI RITONGA**
NIM : **11414200507**
Fakultas : **Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU**
Jurusan : **Pendidikan Bahasa Inggris**


Telah selesai melaksanakan Penelitian di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru pada tanggal 5 September – 11 Oktober 2019 dengan judul:

***“THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS SELF-EFFICACY IN LEARNING
ENGLISH AND THEIR LISTENING COMPREHENSION AT THE ELEVENTH GRADE OF
ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL DARUL HIKMAH PEKANBARU”***

Demikian Surat Keterangan Riset ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagai mana mestinya.

Pekanbaru, 11 Oktober 2019

Kepala Madrasah,


MUHAMMAD SYARQAWI, S.H.I

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CURRICULUM VITAE



Kurnia Wahyuni Ritonga, was born on September 3rd, 1995 in Tanjung Kiandan, Pelalawan, Riau. She is the first child from Mr. Muhridin Ritonga and Mrs. Masnah Marpaung. She has one young sister, named Yayuk Irwani Ritonga. She finished her study at State Elementary School 013 Sungai Emas, and she continued her study in Islamic Junior High School Kuala Kampar. Then she finished her study at State Senior High School 01 Kubu, Rokan Hilir in 2014.

In 2014, she was accepted become one of the students in English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. On 2017, she was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) in Desa Sotol, Pelalawan. Then she was doing Pre-Service Teacher Training Practice at Vocational High School PGRI Pekanbaru on September to December.

Finally, she followed Final Examination and her Thesis entitled: “The Correlation Between Students’ Self-Efficacy in Learning English and Their Listening Comprehension at the Eleventh Grade of Islamic Senior High School Darul Hikmah Pekanbaru”.

UIN SUSKA RIAU